

+night

前回のチラシに、今年 10 月で blanClass の活動が 10 周年を迎えるにあたり、現在行っているプログラムの全てを 10 月いっぱい一旦休業するという内容の文章を寄せました。SNS にリンクも貼ったので、わずかな反応もあったものの、周知徹底とはいかず、まだまだ知らない人がたくさんいるようなので、年度が変わるタイミングで、あらためて告知をするつもりです。

休業まで残り 8 ヶ月。あまり時間がないことに気がつき、少しばかり焦ってきました。この 8 か月の間ににかできることはないかと、まず思いついたのが、このチラシに久しぶりに「+night」のロゴを入れてみることでした。



blanClass

ブランクラス *Live Art & Archive*

〒232-0006 横浜市内南区南太田 4-12-16-2F info@blanclass.com
http://blanclass.com Twitter / facebook : blanclass
ディレクター 小林晴夫 安部祥子 野本直輝 スタッフ 村田紗樹 長屋涼香

2019 4

mon.	tue.	wed.	thu.	fri.	sat.	sun.
1	2	3	4	5 津田道子 オーディオガイド制作 集合 12:30 解散 18:00 予定 ¥1,700 (予約制)	6	7 津田道子 オーディオガイド体験 13:00 - 18:00 所要時間 想定 50 分 ¥1,200 (予約不要)
8	9	10	11	12	13 ★★ SakSak #12 西山友貴 op. 19:00 / st. 19:30 ¥1,000 + 投げ銭	14
15	16	17	18	19	20 加藤康司 展示 12:00 - 19:00 ¥500 イベント 19:00 - ¥1,600 (ワンドリンク付)	21
22	23	24	25	26	27 佐々瞬 op. 18:30 / st. 19:00 ¥1,500 (ワンドリンク付)	28
29 昭和の日	30	たくみちゃん →				
ワークインプログレス 15:00 - 1h + Tea time ¥1,000						

Rental Space

blanClass のスペースを一般貸出します。映画撮影、CM 撮影、スタジオ、作品制作のアトリエ、会議室、セミナールームなどのスペース利用、また表現活動の発表の場として、幅広い用途にご利用いただけます。

* イベントがある日程はサイト内のカレンダーにてご確認ください。
* 長期、定期的な貸出などを希望される場合はご相談ください。



「+night」とは、初期メンバーだった波多野康介くんが命名。2009 年から 2011 年までつづいていた週末イベントの呼称。ロゴのデザインは浅野豪くん。当時のチラシにも大きくタイトルとして配置していたものです。

2011 年に BankART 主催の「新・港村」というプログラムに 3 ヶ月出張をした折、建築やデザインを専門にしたチームに囲まれ、あまりにもわかりづらいと感じて、イベント名に「Live Art & Archive」をつけ足すことにしました。翌年 1 月にはイベント名を完全に「Live Art」と改名したので、以来「+night」は封印していたのですが、初志を思い出すために、チラシの上だけで復活させることにしました。

ほかにも動画の番組「blanClass 放送室」で、これまでの活動を振り返った番組を考えているところですが、9 月までの Live Art はつとめて通常通りに運営していきます。10 月に入ってからいくつか 10 周年を記念して関連のイベントを計画中。そして、10 月最後の土曜日のイベントはステューデントアートマラソン vol.15 です。このチラシから参加者の募集もスタートします。それがとりあえずのフィナーレになります。

「Live Art & Archive」の「Live Art」の方は 10 月から休業に入りますが、「Archive」は Web 上で継続していくつもりです。その後、Web 上で「Archive」だけではない発信ができると良いのですが、それはまた先の話…。



小林晴夫

blanClass 2019 April- May イラスト 安部祥子 ロゴ 浅野豪

2019 5

mon.	tue.	wed.	thu.	fri.	sat.	sun.
		1	2 たぐみちゃん	3 憲法記念日	4 みどりの日	5 こどもの日
		ワークインプログレス 15:00 - 1h + Tea time ¥1,000	op. 18:30 / st. 19:00 ¥2,100 (ワンドリンク付)	→		
6 振替休日	7	8	9	10	11	12 泉 イネ 16:00 - 19:00 ¥1,500 (ワンドリンク付)
13	14	15	16	17	18 荒木 悠 op. 18:00 / st. 18:30 ¥1,600 (ワンドリンク付)	19
20	21	22	23	24	25	26 ★★ SakSak #13 米澤一平 op. 12:30 / st.13:00 8 回公演 (各 60 分) ¥1,000 + 投げ銭
27	28	29	30	31		



Live Art

毎週土曜日は、Live Art + 公開インタビュー。ワンナイト完結の、どんなことでもありのアートイベント。
おいしい軽食（無料）、飲物（有料）をご用意しております。

4.5 [金] クリエイション 7 [日] 公開

津田道子 オーディオ・ガイド #2

風景を音声と一緒に見ると、確実に見え方が変わります。

オーディオ・ガイドは、美術館などで作品の理解を助けるものですが、2017 年 11 月に発表した《オーディオ・ガイド》は、風景を見ながら音声を聞いて、見え方を変えるガイドをする装置でした。今回《オーディオ・ガイド #2》では、参加者と共に風景のオーディオ・ガイドをつくります。

5 日（金）は参加者で、ルートとその道案内をつくり、歩く途中に聞くためのテキストをそれぞれ書いて、朗読、録音します。

7 日（日）は、5 日に制作した道案内を辿って歩きながら、オーディオ・ガイドを聞きます。（スマートフォン、タブレットをお持ちの方は、充電して、できればヤホンもあわせてご持参ください。）

どちらかだけの参加も可能です。

クリエイション 5 日 [金] 集合 12:30 解散予定 18:00
¥1,700（予約制）定員 10 名 ※定員に達し次第締め切ります。
公開 7 日 [日] 13:00 — 18:00
¥1,200（予約不要・5 日の参加者は無料）※所要時間 想定 50 分程度。

津田道子 [オーディオ・ガイド #2] (4/5 ワークショップ) は予約が必要です。

▶ 予約方法 以下の内容でイベント前日までにメールにてご予約ください。〈メールアドレス〉info@blanclass.com
〈件名〉津田道子 [オーディオ・ガイド #2] 予約 〈本文〉1) 4 月 5 日 2) 氏名 3) 郵便番号 4) 住所 5) メールアドレス 6) 参加人数

4.13 [土] ★★ SakSak #12 / ダンス、セルフドキュメンタリー

西山友貴 Re:start

企画の野本くんから「なんでも好きなことやってください」とお誘いをうけました。ダンスと出会って 26 年。時が経つのは早いなーなんて考えていたら、幼い頃に自分が好きだったモノやコトについて色々思い出しました。

2019 年 4 月 13 日、この日、この場所から始めてみることにしました。つらつと描きながら。思いのまま。

企画 野本直輝

open 19:00 start 19:30 ¥1,000 + 投げ銭（ドリンク別）

4.20 [土] 展覧会 + ディスカッション

加藤康司 父を語ることは、世界を語ることもかもしれない

米軍基地に関心を寄せてからしばらく経ち、なぜこのようなテーマに至ったのか、考えてみた。そこでふと、若い頃にアメリカで生活していた父親という存在が見えてきた。どこにでもいるようで、どこにでもない。世界でたった一人の、父と僕にまつわる物語。

展覧会 12:00 — 19:00 ¥500（展覧会のみ）
イベント start 19:00 ¥1,600（ワンドリンク付）

4.27 [土] パフォーマンスもしくはトーク

佐々 瞬 ある家の行方

宮城県仙台市の海沿いに建っている、ある家についてのイベント。

その家は東日本大震災の津波によって被害を受け、震災から 8 年が過ぎた現在も当時のまま残されている。その家が今後どうなるのが示される。

ゲストアーティスト参加の可能性あり。

open 18:30 start 19:00 ¥1,500（ワンドリンク付）

4.29 [月・祝]・30 [火・祝]・5.1 [水・祝] ワークインプログレス

15:00 — 1 時間程度 + Tea time ¥1,000

5.2 [木・祝]・3 [金・祝]・4 [土・祝] パフォーマンス又は演劇

たくみちゃん 完全に検証可能かつ不可逆的な

テキストを書いています。30 代になったのでそういったこともしていきます。
テキストの中にインプロをとり込み、未来の不確実さを、そのまま人類の未来に投射します。
blanClass だからこそその内容にしたいです。是非ご参加ください。

open 18:30 start 19:00 ¥2,100（ワンドリンク付）
ワークインプログレス含めリピーターは 1,000 円

5.12 [日] 茶会

泉 イネ サロンさど島

泉イネが佐渡島へ旅に出たのは 2015 年。作家を休み、佐渡の宿坊へ。そこから出会った人、場所や風景について、これからの旅について。

金山、流罪、能舞台、世阿弥、芸能、豊かな自然。佐渡にまつわるあれこれ。ある振付家と罪について、あるキュレーターと罪と害の違いについて話した記憶。誰も傷つけたことのない人なんているのでしょうか。制作は、アートは？

そんなことを茶菓子をつくりながら話せたらいいかもしれないし、話さなくてもいいのかもしれない。ひとつの島について想う、美味しい時間にしたいです。

※詳しくは web にて

参加者 佐々木友輔（映像作家）／島敦彦（金沢 21 世紀美術館館長）ほか

16:00 — 19:00（出入り自由） ¥1,500（ワンドリンク付）

info@blanclass.com http://blanclass.com twitter / facebook : blanclass

Live Art

5.18 [土] パーティー／または反省会

荒木 悠 第伍回次世代藝術大賞攻略会議（後編）

昨年 11 月 18 日に blanClass で開催した策戦会議から約 4 ヶ月、遂にその全貌が明らかになった第 5 回 Future Generation Art Prize。

東アジア代表に選ばれた荒木悠がキエフとヴェネツィアでの現地レポートと共にその舞台裏を振り返ります。

※ 3 月 22 日に行われるアワード・セレモニーでの結果次第で本イベントはパーティーもしくは反省会的ムードとなります。予めご了承ください。

open 18:00 start 18:30 ¥1,600（ワンドリンク付）

5.26 [日] ★★ SakSak #13 / 対話、パフォーマンス、音

米澤一平 他人との対話→"TAP" を通じて→自己との対話に潜る

はじめまして、米澤一平です。あなたとわたしで 40 分間じっくり対話しましょう。さいごにあなたとの間で生まれた思いや感覚をわたしが "TAP の音" にします。わたしを見て、聴いて、"あなた自身" を見つめるような不思議で素敵な時間をお届けします。

企画 野本直輝

※各回 60 分の公演が 8 回行われます。ご入場後の出入り自由、複数回の公演を自由に見ることができます。また、参加される方は好きな飲み物、軽食をご持参下さい。

① 13:00 ② 14:00 ③ 15:00 ④ 16:00 ⑤ 17:00 ⑥ 18:00 ⑦ 19:00
⑧ 20:00 (open 12:30) ¥1,000 + 投げ銭（ドリンク別）

スチューデントアートマラソン vol.15 参加者募集！

blanClass 休業前の最後のイベント、スチューデントアートマラソン vol.15 の出演者を募集します。現役学生であれば、専攻も問いませんが、マラソン形式なので、各組 10 ～ 20 分程度の発表時間を考えて、作品や行為のプランを練って、奮ってご応募ください。

応募概要 作品のフォーマットは自由ですが、マラソン形式、各組 10 分～ 20 分程度の発表形式ということを踏まえてプランを出してください。また必要な機材は基本持ち込み、交通費・制作費は自己負担をお願いします。

本番の日程 2019 年 10 月 26 日（土）13:00 ～ 20:00（予定）会場 blanClass 定員 10 組

応募〆切 2019 年 7 月 21 日（日）必着（7 月末日に参加者発表予定）

応募資格 大学、大学院、専門学校などに通う現役学生。専攻は問いません。

応募方法 公式サイトより応募用紙をダウンロードし、必要事項を記入の上、メールまたは郵送にて企画プランを提出、エントリーとします。

選考方法 書類選考はしますが、応募者の人数があまりにも多かったり、物理的、時間的、技術的に不可能な場合は展示、出演できないことがあります。その場合でも応募者全員のプランは公開されます。

blanClass + product

blanClass のウェブストアページのご紹介です。オリジナル、関係しているアーティストのグッズ、書籍、ポスターなどを販売しています。
http://bproduct.thebase.in

DVD | 多田正美 w/ 鈴木理策 [西浦の田楽] オープン価格

音楽家、多田正美の表現に大きな意味を持つ奇祭、「西浦の観音様のお祭り」（静岡県西浦地区）を地続きの文化として交換してみようという企画。2011 年 10 月 29 日「新・港村」にて、中川敏光、伊藤啓太、柿ハンドドライブと舞いびと達とともに制作されたパフォーマンスと「西浦の観音様のお祭り」の映像 & 多田正美インタビューを収録した DVD。

Sa+ ISSUE # 004 声と芸術生産 ¥500

+ journal シリーズの 4 号目《Sa + 声と芸術生産》は、紛争やテロ、難民危機、安全保障関連法案、ヘイトスピーチやそれらに対するカウンターなど、現在の状況に対する「声」をテーマに、批評文、詩、散文、写真、ドローイングなどの様々な形式のテキストや視覚表現で構成されたタブロイド誌。

Va+ ISSUE # 005 勝利と芸術生産 ¥500

+ journal シリーズの 5 号目《Va+ 勝利と芸術生産》テーマは、2016 年のアメリカ大統領選挙、イギリスの EU 離脱をめぐる社会状況をふまえ、「勝利」と、逆説としての「敗北」、そして「勝利 - 敗北」という構造そのものと芸術生産の可能性について。

market by market #12 特集『スカイホーク』（1997 年 3 月発行） ¥1,500

1969 年と 1995 年に原典之によって制作された 2 つの "Sky Hawk" を巡り、二つの時代を行き来しながら考察を試みる。blanClass ディレクター小林晴夫若かりし頃、幻のアーティスト・ラン・スペース「market」と共に編集した希少本。

ブランクラス Live Art & Archive

〒232-0006 横浜南区南太田 4-12-16-2F

アクセス

京浜急行 [井土ヶ谷駅] 下車。エアポート急行も止まります！

〈品川から約 30 分〉京急蒲田で下りエアポート急行に乗り換えて井土ヶ谷駅下車。
〈横浜から約 11 分〉下りエアポート急行で 2 つ（約 8 分）、普通で 5 つ

[井土ヶ谷駅] 改札出て正面の信号を渡ってすぐ左折、1 つ目の交差点を右折、2 つ目の角を左折、三井のリパーク後ろ、blanClass の看板がある細い段々を上がって右の建物 2 階



〈オーディオ・ガイド〉(2017) 撮影：宮川知宙



ボードレート Photo : Takashi Yoshikawa



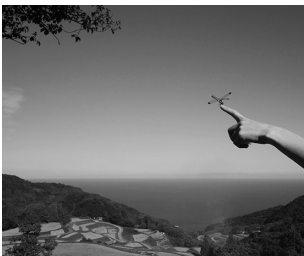
〈父を語ることは、世界を語ることもかもしれない〉2019



川沿いに建つ小屋 (2018)



〈score〉2018・表参道スノバйл



佐渡島 岩首の棚田

