

blanClass

2019 10 Live Art + Archive

もう一度からっぽ

blanClassは横浜の住宅街にある小さなスペースを拠点に、芸術を発信する場として2009年に活動をスタートしました。かつてここが現代美術を学ぶ教場だったこともあり、5年間ブランクになっていたこともあって、「空っぽの教室 (blanc+class)」という意味を込めました。週末の夜にワンナイトイベント+公開インタビューを始めたのが「10月17日」なので、この10月で10周年を迎えるのですが、すでに公表している通り、この機にblanClassは長期休業に入ります。

活動前夜に書いたステイトメントには「いったんドアが開いたら、どんなことでも好きに掘り下げて考えることができ、簡単には時代や社会に媚びないように、芸術を分けけているジャンルや機能を飛び越えて、向こう側にある力強いメッセージを、より自由にシリアスな問題を、真摯に模索していきます。」という言葉で締めくくっていました。

直前に書いたステイトメントにしては、その後の10年分の活動をブレずに言い当てていると思います。確かにひとつひとつのイベントで、ひとりひとりのアーティストたちや参加したみんなが、それぞれに「学び」や「試み」を実践してきました。

ただし10年もひとつのシステムを稼働させていくと、その機能自体が役割を終える気もするし、世の中もまた変わり目を迎えているような気もするし、私自身がまたもや真っ白な状態になってしまいました。あまりジタバタしても良いことが起こる気もしないので、もう一度この場所を「からっぽ」にします。



小林晴夫

blanClass 2019 October イラスト 安部祥子 ロコ 浅野 豪

ブランクラス Live Art & Archive 〒232-0006 横浜南区南太田 4-12-16-2F info@blanclass.com http://blanclass.com Twitter / facebook : blanclass ディレクター 小林晴夫 安部祥子 野本直輝 スタッフ 村田紗樹 長屋涼香

2019 10

mon.	tue.	wed.	thu.	fri.	sat.	sun.
	1	2	3	4	5 ★★ SakSak+OO #Final ざっくさく お祝い 13:00 - 21:00 ¥2,000	6
7	8	9	10	11	12 中村達哉 17:00 - (2時間半程度) ¥1,500 (ドリンク別) 要予約	13
14 体育の日	15	16	17 blanClassの日	18	19	20 ★10周年&クロージング モバイルキッチン でできること #3 op. 13:00 party st. 17:00 ¥2,000
21	22	23	24	25	26 スチューデント アートマラソン vol.15 op. 14:30 / st. 15:00 ¥700 (ドリンク別)	27
28	29	30	31			

Rental Space

blanClassのスペースを一般貸出します。映画撮影、CM撮影、スタジオ、作品制作のアトリエ、会議室、セミナールームなどのスペース利用、また表現活動の発表の場として、幅広い用途にご利用いただけます。

* イベントがある日程はサイト内のカレンダーにてご確認ください。
* 長期、定期的な貸出などを希望される場合はご相談ください。



利用可能期間

月曜日→金曜日 10:00 → 21:00 (完全撤収)

料金プラン

	個人・非営利団体	企業・営利団体
1時間	6,000円	20,000円
3時間	18,000円	40,000円
1日	30,000円	60,000円



Live Art

毎週土曜日は、Live Art + 公開インタビュー。ワンナイト完結の、どんなことでもありのアーティストイベント。
おいしい軽食（無料）、飲み物（有料）をご用意しております。

Live Art

+night

10.5 [土] ★★ SakSak + OOのかたちを探す #final

さくさく

さくさくは、blanClass での SakSak スペシャルイベントです。
2018 年からのシリーズ企画「SakSak」と、2016 年からの「OOのかたちを探す」で出演をお願いした方々に再び声をかけ、可能な範囲で集まってもらいます。当日は、お昼頃から夜くらいまで、サーカスでフェスな催しをさくさくと開催予定!参加ゲストや内容などの詳しい情報はウェブでお知らせします。



2019.6.29 Aokid [Everything] ★ SakSak #15

参加予定：Aokid / 青柳菜摘 / うらあやか / 奥 誠之 / 尾崎 藍 / 黒坂 祐 / 小宮麻吏奈 / 小山友也 / 小山 渉 / 関 真奈美 / 武本拓也 / 中村大地 / 西山友貴 / 村田紗樹 / メランカオリ / 吉田裕亮 / 米澤一平 / レンタルズ：今西勇太 + 小杉 晶 / 渡辺志桜里 / Skype 参加：荒木美由 / 田村香織 / 企画 野本直輝

だいたい 13:00 start だいたい 21:00 close ¥2,000

10.13 [日] 参加型 / リサーチ

中村達哉 ミニマルな劇について考える

それぞれの記憶のなかにあるなげない体験を紐解きながら、メモや仕草の断片として描き出します。

一人称による語りを複数の人たちで共有してみたり、ただ行為を繰り返してみるなど、表出の方法を考え、空間に現れる「感触」を探ります。

ミニマムな演劇性、身体性がその場に浮かび上がる可能性を、参加者の方たちと模索できればと考えています。

17:00 - (2 時間半程度) ¥1,500 (ドリンク別)



中村達哉 [かわりをおどるII ボディマップを重ねてみる] 撮影：武久絵里 (2015)

中村達哉 [ミニマルな劇について考える] は予約が必要です。

▶ 予約方法 以下の内容でイベント前日までにメールにてご予約ください。(メールアドレス) info@blanclass.com

(件名) 中村達哉 [ミニマルな劇について考える] 予約 (本文) 1) 10月13日 2) 氏名 3) 郵便番号 4) 住所 5) メールアドレス 6) 参加人数

10.20 [日] ★ blanClass 10 周年記念 + クロージングパーティー

モバイルキッチンでできること #3 ○月○日の料理

2014 年に blanClass の新たな機能として登場した〈モバイルキッチン〉をつかったパーティー第 3 弾。

10 周年を迎えると同時にすでに「休業」を宣言している blanClass から、あえて〈モバイルキッチン〉登場の元にあった改造 / 拡張というアイデアを引き継いで、「blanClass の日」という新たな機能を拡散できないだろうか。ときに日付は一度だけ起こった特定の出来事と結びつき、その周期の運動において「何か」を到来させる。しかし一方で（あるいはだからこそ）、国民の祝日から極めて個人的な記念日まで、日付のその特性はしばしば恣意的にさまざまな形で利用されている。

毎週土曜日に開かれる一夜完結のイベントが始まった「10月17日」を改めて「blanClass の日」に制定したとき、あなたはそれをどんな日として思い出すだろう。

というわけで、「ご飯をつくることで社会らしきものをつくること」(2014)、「だれかのためのデモンストレーション」(2015) に続く今回のテーマは「○月○日の料理」。それぞれのゲストがつくる特定の日付のための料理を食べながら、みんなで 10 周年を祝いましょう!

ゲスト：荒木 悠 / 梶原あずみ / 金 善理 / BARBARA DARLING / 野田京子 / 古市久美子 / ヤング荘 (津山 勇 + 北風総貴 + 安野洋佑) ほか
遠隔参加：奥村雄樹 / 佐々 瞬 / 増本泰斗 / 百瀬 文 ほか
企画：永田絢子 / 良知 暁 / blanClass

open 13:00 (なんとなく開けてますのでお気軽に...)

party start 17:00 (ゆるゆると始める予定) ¥2,000



2015.1.9 モバイルキッチンでできること #2

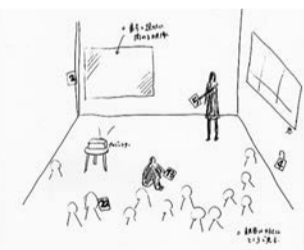
10.26 [土] アートマラソン

スチューデントアートマラソン vol.15

blanClass 定番企画、スチューデントアートマラソンは学科や専攻を違った現役学生が、一時だけ学校を離れ、それぞれの表現をやってみる異種格闘技戦。世の中にはたくさん存在するはずのどのジャンルからもズレているような作品行為が見られる稀有な機会です。

高山勇吹 共感 (多摩美術大学美術学部彫刻学科 4 年)
齋藤健一 借りた手袋による接触 (東京造形大学絵画専攻 3 年)
沢辺啓太郎 都市と循環 (東京造形大学造形学部 2 年)
藤田 凜 言葉で人になる (多摩美術大学絵画学科油画専攻 2 年)
オヤマツキ TE ASE HOUSE (多摩美術大学美術学部彫刻学科 4 年)
白澤はるか 生活のうた (レコーディング) (武蔵野美術大学油絵学科油絵専攻 4 年)
八木温生 虫葬儀 なもなきものに「名」をあたえよ (武蔵野美術大学彫刻学科 3 年)
白尾 芽 + 中西真穂 かぞえうた (東京藝術大学美術学部先端芸術表現科 4 年 / 3 年)

open 14:30 start 15:00 ¥700 (ドリンク別)



白尾 芽 + 中西真穂 [かぞえうた] plan

blanClass + product

+product

blanClass のウェブストアページのご紹介です。オリジナル、関係しているアーティストのグッズ、書籍、ポスターなどを販売しています。
<http://bproduct.thebase.in>

DVD | 多田正美 w/ 鈴木理策 [西浦の田楽] オープン価格

音楽家、多田正美の表現に大きな意味を持つ奇祭、「西浦の観音様のお祭り」(静岡県西浦地区)を地続きの文化として交換してみようという企画。2011 年 10 月 29 日「新・港村」にて、中川敏光、伊藤啓太、柿ハンドドライブと舞いびとたちとともに制作されたパフォーマンスと「西浦の観音様のお祭り」の映像 & 多田正美インタビューを収録した DVD。

Sa+ ISSUE # 004 声と芸術生産 ¥500

+ journal シリーズの 4 号目《Sa + 声と芸術生産》は、紛争やテロ、難民危機、安全保障関連法案、ヘイトスピーチやそれらに対するカウンターなど、現在の状況に対する「声」をテーマに、批評文、詩、散文、写真、ドローイングなどの様々な形式のテキストや視覚表現で構成されたタブロイド誌。

Va+ ISSUE # 005 勝利と芸術生産 ¥500

+ journal シリーズの 5 号目《Va+ 勝利と芸術生産》テーマは、2016 年のアメリカ大統領選挙、イギリスの EU 離脱をめぐる社会状況をふまえ、「勝利」と、逆説としての「敗北」、そして「勝利 - 敗北」という構造そのものと芸術生産の可能性について。

market by market #12 特集『スカイホーク』(1997 年 3 月発行) ¥1,500

1969 年と 1995 年に原典によって制作された 2 つの "Sky Hawk" を巡り、二つの時代を行き来しながら考察を試みる。blanClass ディレクター小林晴夫若かりし頃、幻のアーティスト・ラン・スペース「market」と共に編集した希少本。

アクセス

京浜急行 [井土ヶ谷駅] 下車。エアポート急行も止まります!

〈品川から約 30 分〉京急蒲田で下りエアポート急行に乗り換えて井土ヶ谷駅下車。
〈横浜から約 11 分〉下りエアポート急行で 2 つ (約 8 分)、普通で 5 つ

[井土ヶ谷駅] 改札出て正面の信号を渡ってすぐ左折、1 つ目の交差点を右折、2 つ目の角を左折、三井のリパーク後ろ、blanClass の看板がある細い段々を上って右の建物 2 階

ブランクラス Live Art & Archive

〒232-0006 横浜市南区南太田 4-12-16-2F

