

blanClass

2019 | Live Art

ジャンプする。

「平成最後の年」として大騒ぎしてたくせに、まだ平成 31 年が 4 ヶ月間もあるというのが、なんとも拍子抜けする。

子供のころから、日付を書かなければいけない場面で、元号を使うのが嫌いで、仕事をするようになってからは、ライターでも要項でも、公的な書類にでも、でき得る限り西暦表記を心がけてきたので、元号が変わること自体には、なんの感慨もないけれど、あらためてこの 30 年間の思い返してみると、月並みかもしれないが、デジタル技術の急速な発展と共にあったと思う。

自分のことを振り返ってみても、必ずしも得意でなかっただけにデジタル端末との格闘の 30 年間だった。インターネットが普及し始めたころから、うまくネット環境を使おうと必死だったのを思い出す。最初のころはお金もかかったし、なにをするにも時間がかかって大変だった。それが blanClass を始めた 2009 年当時には、スマホが登場し、SNS が爆発。誰もが発信者になって、ムービーをポケットに入れて持ち歩ける時代になった。

その状況が blanClass 設立の原動力になり、当時の紹介文には、自分たちのことを「超記録集団」と呼んで、はじめの 3 年ぐらいは、ほとんどすべてのイベントを UST で垂れ流していた。だから意識的にも無意識レベルでも、ここ 10 年の流れのなかにどっぷり浸かって生きてきた。

ネット上のメディアに限らず、最近の文化の主流は SNS 対応型の運営を強いられているようで、いろいろなものが細切れの時間売りに
blanClass だって例外ではない。
してしまったかもしれない。

歴史のようなものに飲み込まれて力を注いできたのだが、一過性のないので、その状況を打破すべく、また違う試みを考えなければいけないのだろう。

2019 年は blanClass も 10 年の年。亥年は永田町界限では激動の年と呼ばれているらしいが、blanClass にとっても変化の年にしたい。

というか、ちょっとだけジャンプしようかな？

小林晴夫

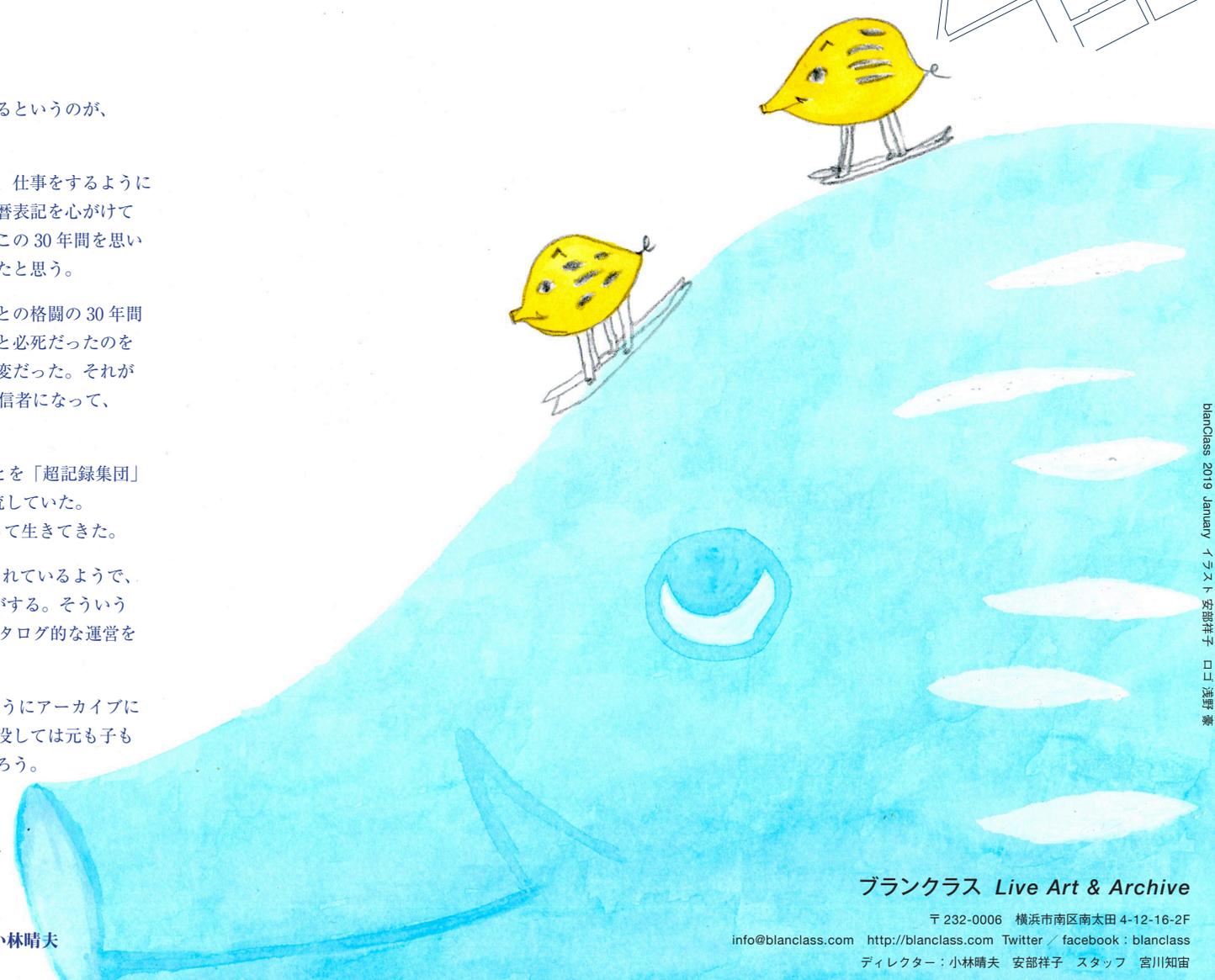
アクセス

京浜急行 [井土ヶ谷駅] 下車。エアポート急行も止まります！

〈品川から京急〉京急蒲田で下りエアポート急行に乗り換えて井土ヶ谷駅下車。(約 30 分)

〈横浜から京急〉下りエアポート急行で 2 つ目 (約 8 分)、普通で 5 つ目 (約 11 分)

[井土ヶ谷駅] 改札出て正面の信号を渡ってすぐ左折、1 つ目の交差点を右折、2 つ目の角を左折、三井のリパーク後ろ、白い blanClass 看板がある細い段々を上がって右の建物 2 階



blanClass 2019 January イラスト 安部祥子 ロゴ 浅野 豪

ブランクラス Live Art & Archive

〒232-0006 横浜市南区南太田 4-12-16-2F
info@blanclass.com http://blanclass.com Twitter / facebook : blanclass
ディレクター：小林晴夫 安部祥子 スタッフ 宮川知宙



2018.1.13 cat's heaven...! [新年ヤミ市]

1.13 [日] フリーマーケット

cat's heaven...! 新年ヤミ市

2019 年も昨年引き続き、初売りします。人々が何かの価値を交換しあうことを禁じられた時代、それでも人々は広場に集まり、交換しあうことで生き残った。我々も先人に倣って、ショバ代を払いゴザを広げ、定価も相場もない商売をはじめてみよう。交換と繋がり、統制と生活、自由と混沌。もしかしたら、あの頃の広場の熱に我々も出会えるかもしれません。

出店：飯島剛哉 / うらあやか / 大槻英世 / 齊藤哲也 / 出張新宿マルシェ / 関 智文 / 関 真奈美 / 高山玲子 / 野本直輝 / 古市久美子 + チビ画伯たち / 眞島竜男 / 宮澤 響 / メランカオリ / 村田紗樹 / 山本聡志 / 吉田裕亮 / 渡辺志桜里 / 泥沼コミュニティ / blanClass ほか / 企画：吉田和貴

13:00 - 20:00 入場無料



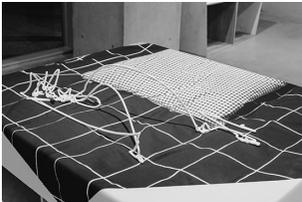
川原卓也 (warp/gravitation)

1.19 [土] パフォーマンス

川原卓也 私の頭の中のメディウム・スペシフィシティ

メディウム・スペシフィシティについて、いろいろと考えたりあれこれしたりします。

open 19:00 start 19:30 ¥1,600 (ワンドリンク付)



関 真奈美 (pause and pose) 2018・ミクストメディア

1.26 [土]・27 [日] ★★ SakSak #9 / 睡眠観察

関 真奈美 入れ物 # 観察

カメラに写っている（ものには、ある事実があるとして、）睡眠時の意識のない自分の姿を見る経験とはどんなものでしょうか。イベントでは睡眠にまつわる映画を鑑賞します。記録した睡眠中の様子を朝ごはんを食べながら確認します。

企画 野本直輝

open 19:00 映画鑑賞 19:30 → 温泉 就寝準備 ストレッチ 21:30 → 就寝 24:00 → 起床 ストレッチ 7:00 → 朝ごはん 振り返り 8:00 → 終了 10:00 ¥3,000 (予約制 / 定員 7 名)



月イチセッションは、連続しつつも、1回1回が読切りのトークセッション。

1.25 [金] ★月イチセッション / スクールセッション

杉田 敦 ナノスクール How to be tolerant : 寛容になるための方法 #8

あなたの横を、いかにも先を急いでいる男が通り抜けてゆく。肩にかけているバッグがあなたにあたる。あなたはすこしよろめいてしまう。男は気づいている。男は振り向かない。遠ざかりながら、男の舌打ちが聞こえてくる。あなたは怒りがこみ上げてくる。あなたに為すすべはない。あなたはどのようにして怒ってしまったのだろうか。男には先を急ぐ理由があり、あなたは少し男の行手を塞いでいたのだ。いや、男にはこれといった理由もなく、あなたは十分、身を寄せていたのだとしても。あなたは怒る必要はない。あなたはあなたの貴重な人生の時間を、そんなことのために費やすべきではない。あなたはちょっとだけ肩をすくめて、なんなら、振り向いて、後ろの人と笑い合ったりしていいはずだ。数学や英語、歴史学や社会学、そうしたものを学ぶのと同じように、わたしたちは寛容さを学ばなければならない。

18:30 - 21:00 ¥1,500 学生 ¥1,000 (要予約)

mon.	tue.	wed.	thu.	fri.	sat.	sun.
	元旦	2	3	4	5	6
	冬季休業 1/1 - 1/12					
7	8	9	10	11	12	13 cat's heaven...! 新年ヤミ市 13:00 - 20:00 入場無料
14 成人の日	15	16	17	18	19 川原卓也 op. 19:00 / st. 19:30 ¥1,600 (ワンドリンク付)	20
21	22	23	24	25 ★月イチ 杉田 敦 nano school #58 18:30 - 21:00 ¥1,500 / 学 ¥1,000 (要予約)	26 ★★ SakSak #9 関 真奈美 →	27
28	29	30	31			

関 真奈美 [入れ物 # 観察]、ナノスクールは予約が必要です。

▶予約方法 下記の内容でイベント前日までに以下のメールアドレスに送信ください。こちらからの返信を持って予約完了とさせていただきます。なお定員に達した場合などお断りすることもございますので、あらかじめご了承ください。

〈メールアドレス〉info@blanclass.com 〈件名〉イベント名 (本文) 1) 日にち 2) 氏名 3) 郵便番号 4) 住所 5) メールアドレス 6) 参加人数