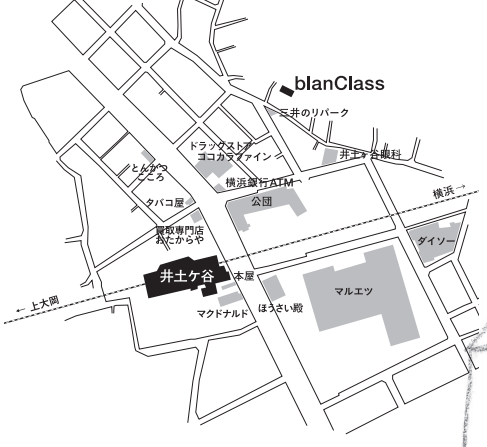
blanClass

2017 11-12 Live Art



アクセス

京浜急行 [井土ケ谷駅] 下車。エアポート急行も止まります!

〈品川から京急〉京急蒲田で下りエアポート急行に乗り換えて井土ヶ谷駅下車。（約 30 分）
〈横浜から京急〉下りエアポート急行で２つ目（約８分）、普通で５つ目（約 11 分）

[井土ケ谷駅] 改札出て正面の信号を渡ってすぐ左折、１つ目の交差点を右折、
２つ目の角を左折、三井のリパーク後ろ、白い blanClass 看板がある細い段々を上がって
右の建物２階

遠い目で見る

東京圏にはアーティストのコミュニティがなかなか育たない。それは東京という首都が政治的、経済的に大きすぎるためなのか？ 商業方面にも、オタク方面にも、純粋方面にも、文化的にもそれぞれに大きく肥大し過ぎて、その内側はどんどん細胞分裂してセクト化が止むことがない。コミュニティ〟と語尾を尻上がりに発話するそれは増えているものの、厳密な意味でのコミュニティは痩せ細り、ひとりひとりはしみじみと孤独を強いられているようだ。そうするとやっぱりなにかと生活のコストはかさむ、やはりもう少しうまいシェアができる関係づくりはできないものだろうか？

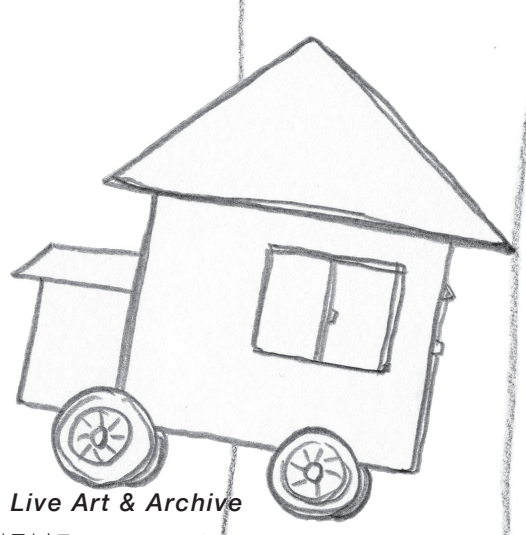
つまりいろいろと考えを交換できる人間関係がそれぞれ物理的に遠くに住んでいる状況下では、コミュニティはおろか、コレクティブですら、その運営はままならない。単純に面積が広すぎるのが問題なのかもしれない。横浜で活動を続けている理由も少し東京という文化圏と距離を置きたいという意思の表れでもあるのだが、そのことはあまり伝わらず、来場される方々からは「遠い」とお叱りを受けることも多く、ということは来場者の大半が東京圏の住人であることが知れ、blanClass だって東京の面積をさらに広げている元凶のひとつでもあるわけだ。

というわけで、思いついたのがクラブ活動。ほどよく頭と体を両方つかいながら、できることはなんでも自分たちでやってみる。手に入れた言葉ばかりを近視眼にすり合わせるだけのつながりではなく、もう少し近い関係を模索しつつ、手元や足元にある問題を、できるだけ遠い眼で見直してみたい。

小林晴夫

これまで blanClass では、ライブハウスや算盤塾のようなシステムでいろいろなイベントやシリーズをなんとか運営してきたが、ここにきて俄然、クラブ活動がしたくなり、最近ふたつのクラブ活動をはじめた。ひとつは隔月で行っているＣＡＭＰのイベントをきっかけに生まれた「農園クラブ」。もうひとつは電子工作技術やプログラミングなどでＤＩＹする「工作クラブ」。クラブ活動といっても、できたてのホヤホヤなので、運営方針もグダグダなのだが、なんだか久しぶりにワクワクしている。

マリンスポーツ、モータースポーツ、山岳スポーツなどなど、スポーツ分野では大小さまざまなクラブ活動が展開している。稀に、サッカーのように地域のクラブが国際的なつながりになってしまっているようなケースもあるが、もちろんそんなに大きな動きに興味があるわけではなくて、逆に現在の国際経済からこぼれ落ちてしまうような、細々とした経済活動に興味があるのだ。



ブランクラス *Live Art & Archive*

〒 232-0006　横浜市南区南太田 4-12-16-2F　info@blanclass.com
http://blanclass.com　Twitter ／ facebook : blanclass
スタッフ　小林晴夫　安部祥子　宮澤 響　西尾佳那　宮川知宙

blanClass 2017-November-December イラスト　安部祥子　ロゴ　浅野 豪

2017 11

mon.	tue.	wed.	thu.	fri.	sat.	sun.
★月イチ **comos-tv** News & Interviews 日程未定（11月平日予定） 料金未定		1	2	3 文化の日	4 **津田道子** → 11:00 - 16:30 （所要時間 : 1 時間程度） ¥1,800（おやつ付）	5
6	7	8	9	10	11 **CAMP** blanClass 農園化計画 #2 13:00 - 22:00 寄付制（予約不要）	12
13	14	15	16	17 ☆特別セッション **井上文雄／大舘奈津子／笠原恵実子** ほか 企画 良知 暁 op. 18:30 / st. 19:30 ¥1,500（ドリンク別）	18 **荒木 悠／荒牧 悠／荒木美由** op. 18:30 / st. 19:30 ¥1,500（ドリンク別）	19 ☆特別セッション **スケッチ旅行／反省会** op. 14:30 / st. 15:00 ¥1,500（しおり付）
20	21	22 ☆特別セッション **藤原ちから 港の探偵団 #5** 「作品」ってなんだろう? 19:00 - 21:00 ¥1,500（要応募）	23 勤労感謝の日	24	25 **ステューデント アートマラソン vol.13** op. 14:30 / st. 15:00 ¥700（ドリンク別）	26
27	28	29	30			

2017 12

mon.	tue.	wed.	thu.	fri.	sat.	sun.
★月イチ **comos-tv** News & Interviews 日程未定（12月平日予定） 料金未定				1	2 **blanClass @引込線 2017 を振り返って** op. 14:30 / st. 15:00 ¥1,000（ワンドリンク）	3
4	5	6	7 **柳生二千翔** → 平日 : 13:00/14:00/15:00/16:00/17:00/18:00/19:00/20:00 土日 : 12:00/13:00/14:00/15:00/16:00/17:00/18:00/19:00 ¥1,000（要予約）上演時間 : 約 30 ～ 40 分		8	9	10
11	12	13	14	15	16 **山城大督** 16:00 - 21:00 ¥1,600（ワンドリンク）	17
18	19	20	21	22	23 天皇誕生日 **眞島竜男** op. 18:30 / st. 19:30 ¥2,000（ワンドリンク）	24
25	26	27	28	29	30 **冬季休暇**	31

DVD ｜多田正美 w/ 鈴木理策 [西浦の田楽]

音楽家、多田正美の表現に大きな意味を持つ奇祭、「西浦の観音様のお祭り」（静岡県西浦地区）を地続きの文化として交換してみようという企画。2011 年 10 月 29 日「新・港村」にて、中川敏光、伊藤啓太、柿ハンドルドライブと舞いびと達とともにコラボレートされたパフォーマンスと「西浦の観音様のお祭り」の映像＆多田正美インタビューを収録。

オープン価格｜ blanClass ストアページ bproduct.thebase.in からもご購入できます。

Rental Space

blanClass のスペースを一般貸出します。映画撮影、CM 撮影、スタジオ、作品制作のアトリエ、会議室、セミナールームなどのスペース利用、また表現活動の発表の場として、幅広い用途にご利用いただけます。

＊イベントがある日程はサイト内のカレンダーにてご確認ください。
＊長期、定期的な貸出などを希望される場合はご相談ください。

Live Art

毎週土曜日は、Live Art ＋公開インタビュー。ワンナイト完結の、どんなことでもありのアートイベント。
おいしい軽食（無料）、飲物（有料）をご用意しております。

11.4［土］・5［日］ 参加型観察

津田道子　オーディオ・ガイド

オーディオ・ガイドを聞きながら blanClass の部屋や街で観察します。行き先は未定です。スマートフォン、タブレットをお持ちの方は、充電して、イヤホンもあればあわせてご持参ください。

11:00 ― 16:30（所要時間：1 時間程度）　¥1,800（おやつ付）

《MT ― A Reverse View》撮影：御厨慎一郎／写真提供：森美術館

11.11［土］ 農作業／パーティー

CAMP　blanClass 農園化計画 #2

blanClass を数年かけて農園にする計画の第２弾です。
今回は秋の収穫祭、手作りビール祭りを予定していますが、併せて、服の交換会や服の修繕講習会も計画していますので、いらない服や直したい服があれば、持参してください。

13:00 ― 22:00（open 12:30）　寄付制（予約不要・出入自由）

2017.7.9［農園クラブ］

11.18［土］ アーティスト・トーク

荒木 悠 荒牧 悠 荒木美由　アラキユウ アラマキハルカ アラキミユ

名前が若干かぶり気味のアーティストが初めて集い、各々の活動の差異と重なる部分について話します。

open 18:30　start 19:30　¥1,500（ドリンク別）

ARAKI YU
ARAMAKI HARUKA
ARAKI MIYU

AAAAAAAAA
RRRR
KKKK
IIII
YY
UUU
MM
H

アラキユウ アラマキハルカ アラキミユ（2017）

11.25［土］ アートマラソン

ステューデントアートマラソン vol.13

ステューデントアートマラソンは blanClass 好評 & 定番企画。
現役学生たちが学校を離れ、学科や専攻を超えて他流試合をしていただきます。

及川菜摘［1+1 を 0 にする。］（東京造形大学映画専攻 4 年）
加藤康司［空を飛ぶもの］（多摩美術大学油画専攻 4 年）
川又健士［海辺にて…］（武蔵野美術大学彫刻学科 4 年）
小坂 透［補完、あるいは置き換え］（多摩美術大学油画専攻 4 年）
敷地 理［(ii) you and me, you(far away very close より)］(武蔵野美術大学彫刻学科 4 年)
檜村さくら［原始の時間／同悸］（横浜美術大学美術・デザイン学科 C 系 1 年）
村田天翔［エッグベイビー］（多摩美術大学演劇舞踊コース 2 年）
吉田裕亮［【操作を伴う】3 本の右腕を使用する］（東京造形大学絵画専攻 4 年）

open 14:30　start 15:00　¥700（ドリンク別）

加藤康司　プラン（2017）

12.2［土］ 公開ディスカッション

blanClass @引込線 2017 を振り返って

「展覧会とも書籍とも違うレイヤーをつくること」をミッションに、12 組（15 名）のアーティストとともに参加した「引込線 2017」。今回のイベントはそれぞれすれ違いがちだったので、一同に会して、おしゃべりします。

ゲスト：小山友也／村田紗樹／阪中隆文／野本直輝／加藤果琳／関真奈美／おしゃべりスポット実行委員会（奥 誠之／宮澤 響／橋場佑太郎）／うらあやか／関川航平／岡本大河＋宮川知宙／及川菜摘／吉田裕亮（開催日順）

open 14:30　start 15:00　¥1,000（ワンドリンク付）

blanClass @引込線 2017

12.7［木］- 10［日］ 演劇

柳生二千翔　she/see/sea

２人１組で体験する俳優のいない演劇。
物語は、出産を控えた妻と夫が、鑑賞者と同じように会場の blanClass へやってきたところから始まる。彼らの声や私物に触れながら、鑑賞者は実際に夫婦それぞれの「役になってみる」ことで、他者の人生を追体験する。

予約システム（当日精算専用）　https://www.quartet-online.net/ticket/she
※当日に関しては、空きのある回に限りお入りいただけます。本番２時間前までに下記アドレスにご連絡ください。
niha.naisho@gmail.com

平日：13:00/14:00/15:00/16:00/17:00/18:00/19:00/20:00
土日：12:00/13:00/14:00/15:00/16:00/17:00/18:00/19:00
¥1,000（要予約）

［ささやきの彼方］（blanClass・2014）

12.16［土］ 展示／実験／セミナー

山城大督　センサリーメディアラボラトリー (SML)

五感だけに限らない「知覚」を再考し、新しい表現や認知を考察するリサーチプロジェクト『センサリーメディアラボラトリー（SML)』。今回の blanClass では、参考品・資料品などの展示、実験品の公開制作を実施します。1 日の最後にはセミナーを開催します。

16:00 ― 21:00（セミナー 19:30 より）　¥1,600（ワンドリンク付）

『VIDERE DECK』(アサヒ・アートスクエア・2013)

12.23［土］ シチュエーション・コメディー

眞島竜男　山と群衆（大観とレニ）／四つの検討

日本の画家、横山大観（1868 ― 1958）とドイツの映画監督、レニ・リーフェンシュタール（1902 ― 2003）が、山と群衆をめぐって繰り広げるシチュエーション・コメディー。全 4 話。

open 18:30　start 19:30　¥2,000（ワンドリンク付）

2010.7.17 眞島竜男［右／左］

月イチセッション

月イチセッションは、連続しつつも、1 回 1 回が読切りのトークセッション。毎回刺激的な内容なので、どこを切っても違った面白さがあります。途中参加も気にせず、ドシドシ参加してください。

11 月・12 月日程未定　トークセッション／ストリーミング

comos-tv　ニュースとインタビューズ

同時代のアートに関わるさまざまな人々が番組の内容や構成を手がけるアート専門のインターネット放送局「comos-tv」のシリーズ。毎回ゲストをお呼びします。

聞き手（comos-tv）粟田大輔／井上文雄 ほか

予約フォーム　https://goo.gl/forms/5iMyFv3s2Qp0Fkv02（前日まで）

予約制 時間・料金未定

特別セッション

11 月、12 月の特別セッションは、藤原ちから（BricolaQ）の港の探偵団に加えて、今年ヨーロッパでたくさん開催された国際展ラッシュのレビュー、9 月に blanClass の参加していた「引込線 2017」のスピンオフ、の 2 つの飛び入り企画があります。

11.17［金］ ディスカッション

思考の交点としての documenta（仮）

documenta を思考の交点として共有するために。

ゲスト：井上文雄／大舘奈津子／笠原恵実子
企画：良知暁

open 18:30　start 19:30　¥1,500（ドリンク別）

ドクメンタ 14（カッセル・ドイツ・2017）

11.19［日］ トークセッション

スケッチ旅行／反省会

「引込線 2017」のスピンオフ企画です。
「引込線 2017」メイン会場（旧所沢第２学校給食センター）とサテライト会場（生涯教育推進センター）及び航空公園駅との間には在日米軍通信基地（所沢通信施設）があります。
9 月 1 日、これを「指示された」複数の場所からフェンスを通して描写ました。ここではその時の記録を見ながら「現実をスケッチする」ことについて、参加者がそれぞれの視点で語ります。

出演：伊藤 誠／うしお／荻野僚介／川又健士／川村元紀／近藤恵介／末永史尚／冨井大裕／林 卓行／前田春日美

open 14:30　start 15:00　¥1,500（スケッチ旅行のしおり付）

スケッチの条件（案）

藤原ちから（BricolaQ）港の探偵団　*トークセッション*

11.22［水］ **#5　「作品」ってなんだろう？（仮）**

「港の探偵団」はすでにスパイのように動き始めています。#5（11 月 22 日）は〈実践編〉。『演劇クエスト・横濱パサージュ編』のためにメンバー各々がリサーチしてつくった短編の試作版を発表し、そこからいかに「作品」に昇華するかを試みます。
そんなわけで、今から新規で参加したい人は、まずはオブザーバーという形から少しずつ溶け込んでもらうことになります。それでもよければ志望動機を明記の上、info@blanclass.com までご相談を。わからないことがあれば質問してください。
12 月以降の「港の探偵団」は、あらためて新規参加しやすい形にひらきたいと考えています。が、先のことはわかりません。いつか、はやってこないかもしれないから、その気がある人は今からでも随時問い合わせを。

※定員に達していますが、ご興味のある方は（info@blanclass.com）まで、ご相談ください。
参加条件：原則として 40 歳未満。12 月の日程は未定です。

19:00 ― 21:00（open 18:30）　¥1,500（終了後懇親会あり）

港の探偵団 #5 イメージ

blanClass membership

blanClass は活動 9 年目、毎週土曜日の Live Art（旧＋ night）をはじめた当初より現在まで、アーティストが用意する答えを発表する場というよりも、作品の手前にでてくるさまざまな問題をいろいろなかたちで、試してみる場にどんどん変化してきました。当然のことながら貴重な記録もどんどん増えています。今後はさらにアーティストと発展的な（Live Art の枠を踏み越えて）実践や試みをしていきたいと考えています。そこで 2014 年から、blanClass membership を発足し、アーカイブを含めた blanClass の今後の活動、ひいてはアーティストの活動の下支え、応援、ご支援、ご協力をしていただけるメンバーを広く募集しています。

お試し メンバー　★ NEW

お試し	年会費	¥10,000

・メンバーカードを発行（1 年間有効）
・メールニュース配信
・Live Art & 月イチセッションから 10 回分無料

スタンダード メンバー

ステューデント	年会費	¥10,000
シングル	年会費	¥20,000
ペア	年会費	¥30,000

・メンバーカードを発行（1 年間有効）
・2 ヶ月毎にチラシの郵送
・Live Art 入場無料（ワンドリンクつき）※ペアメンバーは 1 名様ずつの入場も可
・月イチセッション メンバー割引
・blanClass の発行するレポートやグッズなどをメンバー価格

プレミアム メンバー

フレンド	年会費	¥50,000
フェロー	年会費	¥100,000

・スタンダード特典のすべて
・Live Art ご同伴者 1 名様もご招待
・blanClass の発行するレポートやグッズなどをプレゼント
・blanClass サイトに名前を掲載
・年 2 回のお茶会（ゲストあり）にご招待
・年 1 回のプライベートパーティーにご招待（フェローシップのみ）

サポート メンバー

ベネファクター	年会費	¥250,000
パトロン	年会費	¥1,000,000

・スタンダード、プレミアム特典のすべて
・blanClass サイト、チラシなどに個人名および企業名を掲載
・blanClass に備品を購入、メンバーのネームプレートを取付ける。
・パトロンシップメンバーのみの特典は現在思案中

入会方法
公式サイトの申込フォームからお申込みください。メールを受け取りましたら、こちらから振込先などお返事いたします。
blanClass にお越しの際に受付でも、現金のみでの対応になりますがお申込みいただけます。

info@blanclass.com　http://blanclass.com　twitter／facebook：blanclass

blanClass