

blanClass

2015 1-2-3 Live Art on Every Saturday



学ぶということ

blanClassではコンテンポラリーな試みとモダンな形式への再考と、そのどちらとも言えないジャンルのジレンマや個人の経験から発する問題提起などが、未整理のまま錯綜している。それは芸術の考え方だけに収まっているはずもなく、それぞれのアーティストが持っている、社会というものの認識や思想だってバラバラなのだ。それはそのまま現在の社会的知性の地図を表しているのだろう。一口に多様と言っても、理想とされているような多様とは様相が異なっているのだ。バラバラな考え方のなかには、実は類型的な考え方や型にはまった考え方も同時にあって、それらが複雑にリミックスしている。

だからといって、まだまだどこかに偏らせて考えるのは早すぎると思う。リミックスは混ぜたものを混ぜたまま受け取っていたのでは、表面的なカオスの快楽しか得られないものだ。逆に混沌状態が疲れるからといって、視野を狭く持って一つのことにと拘っていても、いずれは煮詰まってしまうだろう。誰がなにをなぜ、自分の問題として主張しているのか、ある程度は受け入れないと、なにも整理ができないのではないだろうか？

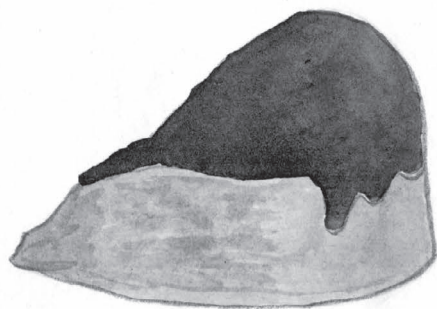
若い人たちと出会うと「勉強しなさい」と、つい言ってしまう。私だって若かったころがあるし、散々言われてきた文言だから、そのウザさは共感もする。でもなんとかそれぞれに独自の視野で世のなかやこれまでの世界で起こったことなどを見渡すための挑戦をしてほしいと願ってしまう。

なぜならば、現在の世のなかにはびこっている、大小さまざまな「偏見」に辟易とするからだ。カモられたり、消費させられたり、誘導されたり、騙されたり、その逆に言い知れない怒りに震えたり、孤独に恐怖したり、差別したり、憐れんだり、決めつけたり、偽善ぶってみたり…

「そう短絡しなさんな」と言いたい。つまり「わからない」とか、「知らない」とか、「できない」を素直に実感してほしい。自分に根拠を探したらどうしようもなく迷子になってしまうはずだから、そのことを大いに楽しんでほしいのだ。

「勉強」というと引いてしまうから、その代わりになんといったらいいだろう？ 代わりに言葉は見つからないから、とりあえずもう5年はblanClassの運営をあれやこれやとやってみることにする。

小林晴夫



アクセス: 井土ヶ谷駅はエアポート急行が便利です。
 〈品川から京急の場合〉
 京急浦田でエアポート急行(横浜方面行)に乗り換えて井土ヶ谷駅下車。約30分
 〈横浜から京急の場合〉
 下りエアポート急行で2つ目、井土ヶ谷駅下車。約8分
 京浜急行[井土ヶ谷駅] (横浜駅から普通下り5駅または急行下り2駅) 改札出て正面の信号をわたりすぐを左折、1つ目の交差点を右折、2つ目の角を左折、三井のリパーク後ろ、blanClass看板がある細い段々を上がって右の建物2階

ブランクラス Live Art & Archive
 〒232-0006 横浜市南区南太田4-12-16-2F
 Mail | info@blanclass.com
 URL | http://www.blanclass.com
 ディレクター | 小林晴夫 +product | 安部祥子
 インター | 野本直輝, 宮澤 晋

	mon.	tue.	wed.	thu.	fri.	sat.	sun.
2015 1	5	6	7	8	9	10 モバイルキッチンでできること#2 op. 17:30 st. 18:30 ¥2,000	11
	12 成人の日	13	14	15	16 月イチ ナノ・スクール+ アジアで上演する st.18:30 ¥1,200・学¥1,000 要予約	17 近藤愛助 op. 18:30 st. 19:30 ¥1,500 (w/1drink)	18
	19	20	21	22	23	24 お休み	25 VOLITION! VOLITION! *drama#1 16:00・party 17:30 *drama#2 18:00 ¥1,800
	26	27	28	29	30 月イチ CAMP パブリックミーティング#1 st.19:30 ¥1,200・学¥1,000 要予約	31 野本直輝 op. 18:30 st. 19:30 ¥1,500 (w/1drink)	1
2	2	3	4	5	6 月イチ 杉田 敦 nano school #25 st.18:30 ¥1,200・学¥1,000 要予約	7 CAMP 音楽会 14:00-19:00- 予約¥2,500/¥3,000 定員:30名	8
	9	10	11 建国記念の日	12	13 月イチ 岸井大輔 アジアで上演する#6 st.18:00-22:00 ¥2,000・学¥1,000 *TPAM 2015 ショウケース参加作品	14 Miss Universe 14:00-20:00 (op. 13:30) トーク 20:30 予約¥2,500/¥3,000 (w/1drink) *TPAM 2015 ショウケース参加作品	15 池宮中夫ワークショップ① 13:00-15:00
	16	17	18	19 池宮中夫ワークショップ② 19:30-21:30	20 月イチ CAMP パブリックミーティング#2 st.19:30 ¥1,200・学¥1,000 要予約	21 安部祥子 op. 19:00 st.19:30 ¥1,500 (お菓子とお茶)	22 池宮中夫ワークショップ③ 13:00-15:00
	23 blanClass×CSLABゼミ open 13:00 dinner 19:30 ¥800/学生 ¥500	24	25	26	27	28	1 池宮中夫ワークショップ④ 13:00-15:00
3	2	3 池宮中夫ワークショップ⑤ 19:30-21:30	4 池宮中夫ワークショップ⑥ 19:30-21:30	5	6 池宮中夫ワークショップ⑦ 19:30-21:30	7 池宮中夫 op. 19:00 st. 19:30 ¥2,000/学¥1,500	8 池宮中夫 op. 14:30 st. 15:00 ¥2,000/学¥1,500
	9	10	11	12	13 月イチ 杉田 敦 nano school #26 st.18:30 ¥1,200・学¥1,000 要予約	14 佐々瞬 op. 18:30 st. 19:30 ¥1,300 (w/1drink)	15
	16	17	18	19	20 月イチ 岸井大輔 アジアで上演する#7 st.18:00-22:00 ¥2,000・学¥1,000	21 春分の日 お休み	22
	23	24	25	26	27 月イチ CAMP パブリックミーティング#3 st.19:30 ¥1,200・学¥1,000 要予約	28 伊藤文雄 op. 18:00 st. 18:30 ¥1,500 (w/1drink)	29
	30	31					

Now on Sale !!!!!

購入希望の方はメールにてお問い合わせください。
info@blanclass.com

【対談集】
 鷹野隆大+秦 雅則 [写真か?]
 定価 | ¥1,500
 取扱店 | 3331 Art Chiyoda Shop, NADiff (本店、東京都写真美術館、東京都現代美術館)
 2011-2012年、blanClassで、気鋭の写真家、鷹野隆大、秦 雅則による2人展と対談が3回におよんで行われた。2人の言葉は、異なる世代のせいとか? 違う位相の価値観が、あくまでもバラバラに「写真」をめぐる。しかし結果的に現在の日本の状況そのものをあぶり出している。そこで3回分を丸ごとおさめた、写真を拠点にした希有な対談集を発行する。

【DVD】
 多田正美 w/鈴木理策 [西浦の田楽] オープン価格
 音楽家、多田正美の表現に大きな意味を持つ奇祭、「西浦の観音様のお祭り」(静岡県西浦地区)を地続きの文化として交換してみようという企画。2011年10月29日「新・港村」にて、中川敏光、伊藤啓太、柿ハンドルドライブと舞いびと達とともにコラボレートされたパフォーマンスと「西浦の観音様のお祭り」の映像&多田正美インタビューを収録したDVD。

blanClass membership はじめました
 blanClassの活動を応援、ご支援、ご協力いただけるメンバーを広く募集します。
 ———
 スタンダードメンバー | ステュデント年会費 ¥10,000、シングル年会費 ¥20,000、ペア年会費 ¥30,000
 プレミアムメンバー | フレンド年会費 ¥50,000、フェロー年会費 ¥100,000
 ———
 サポートメンバー | ベネファクター年会費 ¥250,000、パトロン年会費 ¥1,000,000
 WEB内の申込フォーム、またはリーフレットの申込書、blanClass受付でも(現金のみ)お申込みいただけます。
 【リーフレット請求・お問い合わせ先】
 ブランクラス 〒232-0006 横浜市南区南太田4-12-16-2F
 Mail | info@blanclass.com

blanClass

1.10 [土] | 新年パーティー

モバイルキッチンでできること#2 [モバイルキッチンでご飯をつくること (あるいはだれかのためのデモンストレーション)]

open 17:30 start 18:30 ¥2,000

ゲスト | 後藤桜子、斎藤玲児、BARBARA DARLING、宮崎直孝

企画 | 永田絢子

blanClassの新たな機能として登場した(モバイルキッチン)をつかったパーティーの第2弾。「ご飯をつくることで社会らしきものをつくること」を試みた前回に続き、今回は「デモンストレーション」をキーワードに、4人のアーティスト/キュレーターが腕をふるいます。あたらしい一年の始まりに、ぜひ、お腹をすかせてお集まりください。

1.17 [土] | パフォーマンス

近藤愛助

[バラバラな体、ばらばらな記憶、バラバラな世界、もしくは、ちぐはぐな]

open 18:30 start 19:30 ¥1,500 (one drink)

コラージュという手法で作品をつくる僕は、自分の体と記憶も、自分の見ている世界も、コラージュされた「ばらばら」なものの、寄せ集めだと感じている。生きる空間そのものが「ばらばら」なのではないかと。ばらばらな思考と、バラバラ行動の中で生まれるバラバラな空間をつくれたらと。もしくは、ちぐはぐな。

1.25 [日] | 参加型パフォーマンス/演劇

VOLUTION! VOLUTION! [はじめての かるた、おかえりなさい。]

・drama#1 16:00「かるたをつくる」 ・party 17:30「かるたを忘れる」

・drama#2 19:00「かるたを遊ぶ」 ¥1,800

どこから流れ着き消え去ろうとする声、の中にうごめく隔たりのふきだまり。見えないものが書き込まれた私達は見えるなにかに結びつけ、錨をおろし、せめて時間につなぎとめておこうと、自ら線になって動く。動く線になる。

離散的に揺れ続ける個人の中のイメージの無数のドラマを、コレクティブ・メモリーに裂け目を開いたままおとし込み、記憶と想起の実演を行います。かるたを用いたドラマツルギー。(後日、各自の瞬間もまた再演。私達こそが、偶然の共同体の終わらない、散逸したアーカイブなのでしょう。)

VOLUTION! VOLUTION!: Archive/Architecture As Lettersを合い言葉にコンテンツラリーだけでなく時間軸と共同体を回し続けるプロジェクト。

1.31 [土] | ナレーション/物語/ジェスチャー/発表会

野本直輝 [その日のナレーション/今日の物語 発表会]

open 18:30 start 19:30 ¥1,500 (one drink)

やる前に作品だと思っていたことも、やってみたら僕らの口から出てくる言葉とか身振り手振りとか、見た人のそれとか、その辺のものが混ざった状態でひとつの物語が発生していくのかも、みたいな感じになる。なんかそういう現象をそっくりそのまま、最初から最後までblanClassで見せられたらいいなあって思うかも。物語の発生みたいなものを。

(「その日のナレーション/今日の物語」ブログ 2014.11.30.より。http://narrationsonohi.tumblr.com/)

2.7 [土] | 未定

CAMP [音楽会]

14:00- / 19:00- 予約¥2,500 / 当日¥3,000 定員:30名

隔月に一回のペースで土曜日のLive Artに出演していただいているCAMP。これまでに「真夜中のCAMP」を含めた3つの独立したイベントを同日に行ったり、「30時間CAMP」や「ホテルCAMP」など、回を増すごとに難易度が増す感もありますが、今回はなんと「音楽会」!! 詳細はblanClassやCAMPのサイトで。

★TPAM 2015 ショーケース参加作品

2.14 [土] | 継続型インタラクティブ・グループ・パフォーマンス

Miss Universe [SSSSLLLOOOWWW Network]

14:00-20:00 (open 13:30) トーク | 20:30

¥3,000 / 予約 ¥2,500 (one drink) / TPAM参加登録者特典 | 2,000円 (one drink)

これまでに、アーティストたちと10回にわたる「SSSSLLLOOOWWWネットワークミーティング」を開催。この日が最後のミーティング。ルールは、とても、ゆるゆる〜と語り、話し、動くこと。参加者は円になって座り、お互いのアートについて話す。自由に円から外れたり、戻って来たりできる。立ち上がると同時に、「普通の」速度と時間で行動してよい。参加者の集中力は聴衆の関心を引きつけ、巻き込んでいく。

協力アーティスト(予定) | 井上文雄、遠藤麻衣、河口 遥、川久保ジョイ、武久絵里、津田道子、濱田明李、村田紗樹、渡辺美帆子ほか

イメージ協力 | 宮澤 響

〈予約方法〉info@blanclass.comに以下の内容でイベント前日までに送信ください。こちらからの返信を持って予約完了とさせていただきます。なお定員に達した場合などお断りすることもございますので、あらかじめご了承ください。

〈タイトル〉SSSSLLLOOOWWW Network 予約

〈本文〉 ①日にち ②氏名 ③住所 ④メールアドレス ⑤参加人数

※TPAM参加登録特典は、TPAMマイページよりご予約いただけます。詳細はTPAMウェブサイトをご参照ください。国際舞台芸術ミーティング in 横浜2015 (TPAM) http://www.tpam.or.jp



月イチセッション

杉田敦、CAMP、岸井大輔が展開するトークセッション。月1回のペースで連続しつつ、1回1回が読切りの面白さ、毎回刺激的な内容で展開中! どこを切っても違った面白さがあるので、途中参加も気にせず、ドシドシ参加してください。1月は特別企画として「ナノ・スクール」と「アジアで上演する」が合流します。

★ナノ・スクール+アジアで上演する合流企画

1.16 [金] 杉田敦+岸井大輔 [アジアで上演するとは何か]

start 18:30 ¥1,200 / 学生 ¥1,000 (要予約)

9月-12月に「アジアで上演する」で行った4人のアーティストとのトークをもとに、杉田敦さんと岸井大輔で「アジアで上演する」概念を細かく見ていきます。

[ナノ・スクール#24、アジアで上演する#5]

杉田敦 [ナノ・スクール 《nano school》]

極小の学校を謳ってスタートしたナノ・スクールも1年が経過しました。知っていると思い込んでいることを可能な限り小さくして、再び、本当の意味で知るために努力して見ること。アートにとって重要だと思われるそうした姿勢を、これからはいろいろ試していければと思います。ナノスクールは4月から「そこにそれはない、あるのかもしれないけれど」というテーマでセッション中。ジョン・ケージの「Organ?/ASLSP (As Slow As Possible)」(639年間かかって現在も演奏されているプロジェクト)を例に、すべてを経験し得ない事象や思考を前提に、課題が出されています。それは「消費のサイクルを遅らせたり、逸脱させたり方法」を考え、実現し得るアートワークやプロジェクトにしていこうと... ※これまでどおり、ナノ・スクールは完全予約制となります。参加資格は、アート、あるいはそれに関連する分野の専門家、あるいは専門家を目指す人とさせていただきます。

2.6 [金] nano school #25 | [そこにそれはない、あるのかもしれないけれど] start 18:30 ¥1,200 / 学生 ¥1,000 (要予約)

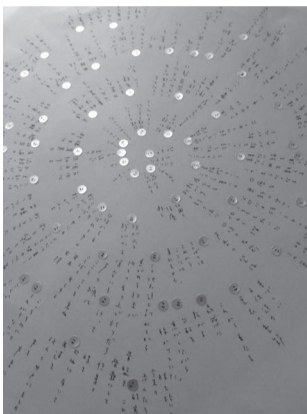
3.13 [金] nano school #26 | [そこにそれはない、あるのかもしれないけれど] start 18:30 ¥1,200 / 学生 ¥1,000 (要予約)



2014.10 blanClass 5周年記念イベント&パーティー [モバイルキッチンでできること]



2013.9.14 近藤愛助 [目に見えず、確かめられず、確のものでもないもの]



VOLUTION! VOLUTION! [kokonoko]より



野本直輝イメージ



2014.10.31-11.2 (ホテルCAMP)



Miss Universe [SSSSLLLOOOWWW Network]

2.21 [土] | スィーツ・スカルプチャー

安部祥子 [お菓子和一緒に初めに戻る]

open 19:00 start 19:30 ¥1,500 (お菓子とお茶)

展覧会を見て帰るとき、作品が、美術館やギャラリーに置かれてるだけなのが、なんとも勿体なく思えたりする。それは作品を最大限味わい切れてないんじゃないかという心残り、ぐらいいいことなのだけれど、もしかしたらお菓子のように食べることができたら結構納得するんじゃないかな。見る、選ぶこと、味わうこと、変わる、変えること、についての試作・実験。



2010.12.18 安部祥子 [すべてはデザートのために]

2.23 [月]-28 [土] | 衣食住

blanClass×CSLABゼミ [漂流する生活]

open 13:00 dinner 19:30 ¥800 / 学生 ¥500

一般的に「生活」という言葉からは、昨日と同じで何も起こらない、平坦な時間の繰り返しを想像してしまいがちだ。でもよくよく見てみれば、決められたサイクルの上をただ走っているのではなく、昨日とは違う未知の事や物に、漂流し遭遇していることに気が付かれる。CSLAB×blanClassゼミは、個々に認識していた枠組みに疑いをかけ、手放し、話し合いながらもう一度手繰り寄せるといふプロセスをおこなう。そんなことを言ったらblanClassで約一週間、生活をやることになった。参加者と共に生活を漂流していく。

※イベントなどの詳細はwebサイトにて告知します。

メンバー | 坂本 悠、小山友也、石井いづみ、石川竜之介、中野里彩、今井志芳夏、山本聡志、竹田蓮瑠人、時山 桜



2014.10.28 blanClass×CSLABゼミ

3.7 [土]・8 [日] | ダンス

池宮中夫 [Herdnohr — MINUTE 群生する耳 — 微小]

・7 [土] open 19:00 start 19:30 ・8 [日] open 14:30 start 15:00

¥2,000 / 学生 ¥1,500

blanClassで4回にわたってソロダンスを展開してきた池宮中夫。今年はワークショップを行い、参加者と協働で作品を作ります。イメージをテキストで拾い上げ、空間をインスタレーションしながら丹念に、その場に眠る記憶や想いを紡ぎ上げていく池宮の新たな一試み。タイトルにある「MINUTE」のスペルは英語と同じだが、独語で「微小」とした。「1/60分」でも「瞬間」「小さな部屋」でもない! blanClass宇宙を旅する池宮の「群生する耳」とは…。



2012.12.21 池宮中夫 [狼煙生える腫瘍 — Fanalrauch raus raus rauschend]

池宮中夫ワークショップ参加者募集!

[Herdnohr — MINUTE 群生する耳 — 微小]と示された言葉からスタートして、ダンスの本番が行われる同じ場所、同じ時間帯にワークショップをします。本場への参加も目標ですが、ワークショップだけ、1回だけの参加でも大歓迎です。作品のきっかけとなるモチーフ、振り付けや言葉、イメージやテーマから、それぞれの身体を拠点に丁寧な対話を積み重ねていきながら発表を目指します。ダンス経験は問いません。身体をつかって表現することに興味がある方、ぜひご参加ください。

日程 | 2月15日 [日]、19日 [木]、22日 [日]、3月1日 [日]、3日 [火]、4日 [水]、6日 [金]

日曜日 | 13:00 - 15:00 平日 | 19:30 - 21:30 定員 15名

受講料 (1回につき) | ¥2,500 (4回目からは ¥2,000) / 学生 ¥1500

申込み方法 | 講座の要項を了承の上、所定の応募用紙をダウンロード、必要事項を記入の上 blanClassまで送信し、指定の銀行口座宛に、全額が申込金のみを振込んでください。入金を確認でき次第、手続き完了となります。《ワークショップ応募用紙ダウンロードURL》http://blanclass.com/japanese/schedule/20150215/ 銀行口座 三井住友銀行 横浜駅南支店 (普通) 8895910 blanClass (ご自分のお名前を忘れずに入れてください)

3.14 [土] | パフォーマンス

佐々瞬 [未来のアーティスト(仮)]

open 18:30 start 19:30 ¥1,300 (one drink)

今、あなたの目の前に何人かの若いアーティストがいる。アーティストになろうとしていたり、なりたと思っている人たちだ。彼らはあなたの言葉をお待っている。なぜならあなたの言葉が聞きたいからだ。本気の彼らには、本気の言葉をぶつけてあげればよい。老婆心も氣遣いも、妙な親切心もいらない。



2014.3.3-15 佐々瞬 [彼らとの対話]

3.21 [土・祝] | お休み

3.28 [土] | 映画

伊藤丈紘 [Out there]

open 18:00 start 18:30 ¥1,500 (one drink)

台湾と日本で2年以上に渡って撮影され、blanClass協力のもと制作された映画作品を初上映。海を隔てたふたつの島、その可能性と喪失のなかで生きた人々の記憶の物語。主人公はひとりの台湾人青年である。

彼は台湾と日本で暮らし、そこで幾つかの声に出会う。

私たちが彼らにあり得たかもしれない場所、歴史、夢。

青年は聞こえぬはずの声に導かれ、過去と現在が交わる時間のなかを彷徨い、やがて帰りを失う。

出演 | 馬君馳、小林晴夫、北浦愛、瀬戸夏実、服部竜三郎

撮影 | 佐々木靖之 録音 | 藤口諒太 監督 | 伊藤丈紘

助成 | ACY (ARTS COMMISSION YOKOHAMA) 



伊藤丈紘 [Out there]より

【月イチ・セッション予約方法】

ナノスクール、アジアで上演する

info@blanclass.comに以下の内容でイベント前日までに送信ください。こちらからの返信を持って予約完了とさせていただきます。なお定員に達した場合などお断りすることもございますので、あらかじめご了承ください。

〈タイトル〉 [アジアで上演する予約], [ナノスクール予約]

〈本文〉 ①日にち ②氏名 ③住所 ④メールアドレス ⑤参加人数

パブリックミーティング

CAMPのサイトをご確認ください。http://ca-mp.blogspot.com/

岸井大輔 [アジアで上演する]

アジアを概念化し、西洋芸術に接ぎ木して作品製作をすることは、歴史を振り返るまでもなく、陳腐であり、かつ危険な飛躍となりやすい。しかし、それを承知の上で、アジアに新たに向かい直す芸術家が増えていく。しかも、彼らは、表現形式として展示ではなく上演を志向することが多いようだ。そこで、何人かの「アジアで上演する」アーティストにスポットをあて、発言を記録、交流し、結果新たな組み合わせによる上演までやれたらいいと考えている。

2月、3月ワークショップとレクチャー「調査と共有」。さまざまなアーティストによる、土着のものの調査をワークショップやパフォーマンス、レクチャー形式で共有するイベントです。参加型ですので、動きやすい格好でおいでいただくとよりお楽しみいただけます。

出演 | 眞島竜男 (美術家・2月)、萩原雄太 (かめマシーン)、斉藤成美 (ダンス) ほか

「アジアで上演する」特設サイト | http://presentonasiasia.wix.com

2.13 [金] 調査と共有 | 岸井大輔 [アジアで上演する #6] 18:00-22:00 (出入り自由) ¥2,000 定員 | 30名 (要予約)

★TPAMショーケース2015参加

3.20 [金] 調査と共有 | 岸井大輔 [アジアで上演する #7] 18:00-22:00 (出入り自由) ¥2,000 定員 | 30名 (要予約)