

blanClass

2014 6-7 Live Art on Every Saturday

未来形臨床芸術へのお誘い



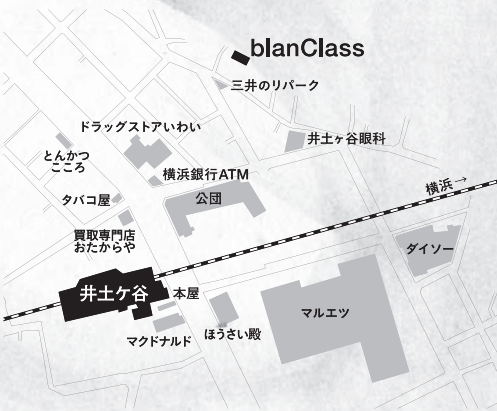
5月から「blanClass membership」をはじめました。
blanClass membershipには、年間何度も参加される方にお得なスタンダードメンバー、応援を主眼にしたプレミアムメンバー、ご支援を主眼としたサポートメンバーの大きく3種類、さらにそれぞれ特典が違うメンバーシップをいくつかご用意しました。
個人向けのメンバーシップですが、サポートメンバーのバトルシップは年会費¥1,000,000と、もしかすると冗談と思われる方もいるかもしれません。が、その冗談が本当になることを願って、あえてこういうメンバーシップ制度を提案してみました。だからその実はかなりシリアスな問いかけてもあります。
活動開始以来、blanClassはアーティストが用意した答えを発表する場というより、作品の手前にでてくるさまざまな問題を、いろいろなかたちで試してみる場に変化してきました。
いろいろなかたちとは、Web上に山積してきたカテゴリーをみてわかる通り、パフォーマンス、ワークショップ、ダンス、映画、演劇などは当たり前、参加型作品、セミナー、投票、コレクティブアクト・パーティシペーション、ヤミナベ、遊歩演劇、機械ショー、選択式体験型パフォーマンスと、まだまだ増える一方で、なかにはクライミング、映像のようなもの、ネゴシエーションなんてのもあったりして、もはや造形性に裏打ちされる形式では括れない、本当にいろいろなかたち

をとって試されてきましたが、当然、貴重な記録もどんどん増えています。
なにかもが、複雑に細分化され、ジャンル化してしまった感のある現在の文化状況にあって、アートもサブカルも自然科学もネイチャーも、本来は相変わらず未分化の状態で、バラバラなものがバラバラのままに混沌としているようにも思うのです。
これまでの分け方自体を見直すことが、アーティストに限らず、多くの人々の重大な関心事あることは間違いなく、そのことは作家、作品、観客や参加者といった分け方にもおよんでいて、かつてあったかのように思われていた線引きだってどこまでもグレーな状態です。
「blanClass membership」を発足するにあたって、今後のblanClassの活動を通して、今後はさらにアーティストと、Live Artの枠を踏み越えた発展的な実践や試みをしていきたいと考えています。そしてその財源や目的も含めて、だれがなんのためになにをシェアしていくべきかを、より具体的に考えていきたいと思っています。
というわけで、アーカイブを含めたblanClassの今後の活動、アーティストの活動の下支え、ひいては参加するすべての人にとっての未来型の臨床芸術への応援、ご支援、ご協力をしていただけるメンバーを広く募集します。

小林晴夫

●6月～7月のblanClassは、3月29日に行った「プレゼン大会」にエントリーしたプランをいくつか実行していただきます(★2014年度プレゼン大会確定プランとして、6月28日に吉田和貴がソロ、7月19日に関園子とサブ、村田紗樹、武久絵里、増本泰斗がコンビレーション)。7月5日には久々にステューデントナイト。2ヶ月に一度のCAMPは「シミュレーションルーム #3」。現在駒ヶ根高原美術館で個展開催中の前沢知子に始まり、高川和也、作・演出・編集:藤原ちからによるBricolaQ 遊歩演劇、SPACE OPERA (ソロ初)と、初登場のアーティストでんこ盛りでお送りします。

ブランクラス Live Art & Archive
〒232-0006 横浜市内南区南太田4-12-16-2F
info@blanclass.com
ディレクター: 小林晴夫
+product: 安部祥子
インターン: 野本直輝 宮澤 響



2014 6

mon.	tue.	wed.	thu.	fri.	sat.	sun.
5/26	27	28	29 月イチ CAMP えをかくこと #2 st. 19:30 ¥1,200・学¥1,000 要予約	30	31 千葉正也	6/1
2	3	4	5	6	7 CAMP op.12:30/ st. (A) 13:00-15:00 (B) 15:30-17:30 (C) 18:00-20:00 ¥1,000(後表者) ¥500(その他・各回)	8
9	10	11	12	13	14 前沢知子 op.18:30/st.19:30 ¥1,500 w/1drink	15
16	17	18	19	20 月イチ 杉田 敦 nano school#18 st.18:30 ¥1,200・学¥1,000 要予約	21 高川和也 op.18:00/st.19:00 ¥1,300 w/1drink	22
23	24	25	26 月イチ CAMP えをかくこと #3 st. 19:30 ¥1,200・学¥1,000 要予約	27	28 吉田和貴 op.18:30/st.19:30 ¥1,500 w/1drink	29

2014 7

mon.	tue.	wed.	thu.	fri.	sat.	sun.
30	7/1	2	3	4	5 ステューデント ナイト vol.10 op.15:00/st.16:00 ¥700	6
7	8	9	10	11	12 BricolaQ 作・演出・編集: 藤原ちから op.13:00/st.13:30 ¥1,500・学¥1,000	13
14	15	16	17	18 月イチ 杉田 敦 nano school#19 st.18:30 ¥1,200・学¥1,000 要予約	19 プレゼン大会 おまとめナイト op.17:00/st.18:00 ¥1,500 w/1drink	20
21 海の日	22	23	24 月イチ CAMP えをかくこと #4 st. 19:30 ¥1,200・学¥1,000 要予約	25	26 SPACE OPERA op.23:00/st.24:00 ¥2,000	27
28	29	30	31	1	2	3

Now on
Sale !!!!!

購入希望の方はメールにて
お問い合わせください。

info@blanclass.com

【対談集】

鷹野隆大+秦 雅則 [写真か?] 定価:¥1,500

取扱店: 3331 Art Chiyoda Shop, NADiff (本店、東京都写真美術館、東京都現代美術館)
2011-2012年、blanClassで、気鋭の写真家、鷹野隆大、秦 雅則による2人展と対談が3回におよんで行われた。2人の言葉は、異なる世代のせい? 違う位相の価値観が、あくまでもパラレルに「写真」をめぐる。しかし結果的に現在の日本の状況そのものをあぶり出している。そこで3回分を丸ごとおさめた、写真を拠点にした希有な対話集を発行する。

【DVD】

多田正美 w/鈴木理策 [西浦の田楽] オープン価格

音楽家、多田正美の表現に大きな意味を持つ奇祭、「西浦の観音様のお祭り」(静岡県西浦地区)を地続きの文化として交換してみようという企画。2011年10月29日「新・港村」にて、中川敏光、伊藤啓太、柿ハンドルライブと舞いびと達とともにコラボレートされたパフォーマンスと「西浦の観音様のお祭り」の映像&多田正美インタビューを収録したDVD。

blanClass membership
はじめました!!

それぞれ豊富な特典をご用意しております。詳細は↓
http://blanclass.com/japanese/membership/

blanClassの活動を応援、ご支援、ご協力していただけるメンバーを広く募集します。

スタンダードメンバー: ステューデント年会費 ¥10,000、シングル年会費 ¥20,000、ペア年会費 ¥30,000

プレミアムメンバー: フレンド年会費 ¥50,000、フェロー年会費 ¥100,000

サポートメンバー: ベネファクター年会費 ¥250,000、バトルン年会費 ¥1,000,000

WEB内の申込フォーム、またはリーフレットの申込書、blanClass受付でも(現金のみ)お申込みいただけます。

【リーフレット請求・お問い合わせ先】ブランクラス 〒232-0006 横浜市内南区南太田4-12-16-2F info@blanclass.com

Live Art

毎週土曜日は、Live Art+公開インタビュー。ワンナイト完結の、
どんなことでもありのアートイベント。
おいしい軽食（無料）、飲物（有料）をご用意しております。

6.7[土] |
CAMP [Ideas on the Move: シミュレーションルーム #3]
open 12:30
start <A> 13:00-15:00, 15:30-17:30, <C> 18:00-20:00
定員：各30人（予約制）

参加費：¥1,000（発表者）・各¥500（発表者以外）
実現していないアイデアや整理できていないアイデアについて、議論したり、紹介したり、あるいは無謀にも挑戦してみる。アート作品やイベントとして成立する少し前の段階と真摯に向き合うことこそが重要である。「Ideas on the Move:シミュレーションルーム」では、自分の不確かなアイデアのために、まずは実験した何かを発表し、他の参加者と一緒にアイデアのためのシミュレーションを行います。

【参加方法】
■実験したなにかを発表したい方■
件名を「シミュレーションルーム参加」とし、氏名／連絡の取れる電話番号／参加する時間帯、<A>ー<C>を明記したメールをnotesoncamp@gmail.comまでお送りください（締め切り：5月24日）。後日、返信メールをお送りしますので、5月31日までに概要についてのメールを再度お願いします。※参加する時間帯はすべてでもひとつだけでもかまいません。実験したなにかはひとつでも複数でもかまいません。質問や疑問などがありましたら、メールでお問い合わせください。

■発表者以外の方■
件名を「キャンプ予約」とし、イベント名／参加する時間帯<A>ー<C>／氏名／メールアドレスを明記し、notesoncamp@gmail.comまでお送りください。参加する時間帯はすべてでもひとつだけでもかまいません。途中参加／退出も可能です。

詳細はblanClassやCAMPのサイトで→CAMP <http://ca-mp.blogspot.com/>



2014.9.13: [Ideas on the Move: Simulation Room #2]より (CSLAB)

6.14[土] | ディスカッション、ワークショップ、絵画、映像
前沢知子 [私と（私）で描く]
open 18:30 start 19:30 ¥1,500（ワンドリンクつき）
描画行為の主体には、どのような意義があるのでしょうか？
作家の「手」以外の事象／事物によって、絵を描くことを考えてみます。
参加者とのディスカッションを通して、絵筆に変わるあらゆる絵画技法の可能性を探ります。



【録画2014コマガネ】会場風景（前沢知子展「私と（私）がつかない・胸ヶ根高原美術館・長野）

6.21[土] | トークイベント・公開撮影
高川和也 [“consensus”]
open 18:00 start 19:00 ¥1,300（ワンドリンクつき）
複数人のゲストにグループを組んでもらい、そのグループの中で、『罰を受ける者』を話し合いによって決めてもらう。彼等に与えられる条件は『全員の意見が一致するまで議論を終わらせないこと』、『与えられた時間の中で必ず決定を下す事』の以上2点である。



【NOW IS THE TIME TO UNITE / 今一つになるとき】(2013・single channel video HD・1m45s)

2014年度プレゼン大会確定プラン
6.28[土] | ディスクジョッキー
吉田和貴 [いくつかのラジオ。]
open 18:30 start 19:30 ¥1,500（ワンドリンクつき）
誰かが聞いていることを想像して話した話を、誰がどんな形で聞くことになるのでしょうか？



2013.3.16. [Welcome To The Jungle]より



月イチセッション

杉田敦、CAMPによる、トーク&レクチャーシリーズ。月1回のペースで連続しつつ、1回1回が読切りの面白さ、
毎回刺激的な内容で展開中! どこを切っても違った面白さがあるので、途中参加も気にせず、ドシドシ参加してください。

杉田 敦 | ナノ・スクール



2013.4.19. 杉田 敦 [nano school #6]

6.20[金] [nano school #18 | そこにそれはない、あるのかもしれないけれど]
start 18:30 ¥1,200・学生¥1,000（要予約）

7.18[金] [nano school #19 | そこにそれはない、あるのかもしれないけれど]
start 18:30 ¥1,200・学生¥1,000（要予約）

【ナノスクール予約方法】

info@blanclass.comに以下の内容でイベント前日までに送信ください。
こちらからの返信を持って予約完了とさせていただきます。
なお定員に達した場合などお断りすることもございますので、あらかじめご了承ください。

<タイトル> ナノスクール予約
<本文> ①日にち ②氏名 ③住所 ④メールアドレス ⑤参加人数

7.5[土] | アートマラソン
[スチューデントナイト vol.10]
open 15:00 start 16:00 ¥700
石井いづみ [2014年7月5日] (東京造形大学修士)
石田 惇 [fragment] (東京総合写真専門学校3月卒)
竹内正人 [タイトル (未定)] (東京藝大映像研究科メディア)
代打〇〇〇 [Take me out to the ballgame] (あらたよう・東京藝大デザイン／堀岡脩・東京藝大油画／mana* 東京藝大映像研究科メディア)
柳生二千翔 | 女の子には内緒 [ささやきの彼方] (上智大学経済学部)
湯浅千紘 [untitled (仮)] (女子美術表象学科修士)
吉田笙子 [空間を愛せ] (東京造形大学は彫刻科3月卒)

blanClass好評6定番企画、現役学生によるスチューデントナイト第10弾!! 今回は7組参加予定。学校を離れて他流試合をしていただきます。今回は3月に卒業した人も混ざってますが、そこはご愛嬌で…。順番は未定。

blanClass×演劇センター F 共催企画

7.12[土] | 遊歩演劇
BricolaQ [演劇クエスト・京急文月編]
open 13:00 start 13:30 ¥1,500・学生 ¥1,000（要予約）
+交通費（最大¥1,500円程度）+遊興費（自由）
作・演出・編集：藤原ちから (BricolaQ／演劇センター F)
ドラマトゥルク：落 雅季子 (BricolaQ)
制作：横井貴子 (演劇センター F)

参加者は「いたるところでお忍びを楽しむ王侯」（ヴァルター・ベンヤミン）としてそれぞれにプレイヤー（遊歩者）となり、京急・三浦半島のランドスケープやそこに生きる人々の日常生活をめぐりながら、そこかしこに生起している「演劇」を探しにいく。好奇心と少しばかりの幻視能力が、未知の世界をひらいてくれるだろう。京急沿線の南半分を舞台にしたロールプレイング演劇。

【予約方法】
info@blanclass.com に以下の内容でイベント前日までに送信ください。こちらからの返信を持って予約完了とさせていただきます。
なお定員に達した場合などお断りすることもございますので、あらかじめご了承ください。
<タイトル> BricolaQ [京急文月編] 予約
<本文> ①日にち ②氏名 ③住所 ④メールアドレス ⑤参加人数

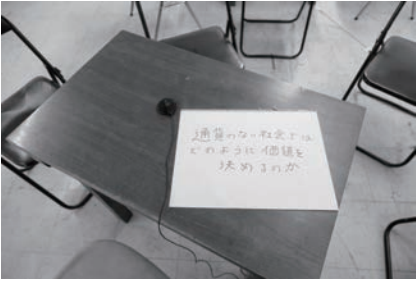
2014年度プレゼン大会確定プラン

7.19[土] | アートマラソン
[プレゼン大会おまとめナイト]
open 17:00 start 18:00 ¥1,500（ワンドリンクつき）
関 園子とサブ [ドッジボール-dodge]
村田紗樹 [whisper—amplifier case2. 夜]
武久絵里 [まばたきの料理]
増本泰斗 [blanClassのリノベーション報告会]
スペシャル
トークゲスト（見届け人）：秋山友佳、原田晋、森田浩彰

今年3月29日に行われたThe Academy of Alter-Globalization+森田浩彰Vol.3 [新年度プレゼン大会] にエントリーされ、blanClassでの実施が決まったプランから、話し合いによりコンビレーションでまとめて発表して頂くことになった4組のプランです。アフタートークではゲストにAAGの秋山友佳、原田晋と森田浩彰をお呼びして、プレゼン大会実施プランの途中経過についてお話しします。

7.26[土] | 上映会
SPACE OPERA（三野舞果+藤川琢史+小山友也）
[LATE SHOW]
open 23:00 start 24:00 ¥2,000

夜中にドライブインシアターで映画を観た。後から思い出してみるとそれがまるでロードムービーのように、その晩の経験は始めには無かったはずのことも含みだしている。そこで夏の夜、一晚限りの上映会を開催いたします。上映作品、出品作家は後日blanClassのWEB上で発表いたします。皆様の御来場を心よりお待ちしております。



2013.6.1. [スチューデントナイト vol.9]より



for [演劇クエスト・京急文月編]



AAG+森田浩彰Vol.3 [新年度プレゼン大会]より



for [LATE SHOW]

CAMP | えをかくこと



2014.2.15. CAMP | studies [本を読む]
ゲスト:チェ・キョンファ (キュレーター)、良知庵 (アーティスト)

6.26[木] [えをかくこと #3] ゲスト:佐々木健 (アーティスト) ほか
start 19:30 ¥1,200・学生¥1,000 定員:30名（要予約）

7.24[木] [えをかくこと #4] ゲスト:五月女哲平 (アーティスト) ほか
start 19:30 ¥1,200・学生¥1,000 定員:30名（要予約）

【CAMP | えをかくこと】予約方法

予約フォームかメールでご予約ください。

<予約フォーム><http://bit.ly/LXO3ao>

<メールアドレス>notesoncamp@gmail.com
<メールのタイトル> キャンプ予約
<メールの本文> ①イベント名 ②氏名 ③メールアドレス ④参加人数

※ 当日参加も大歓迎です。その場合でも準備がありますので、ご予約をお願いします。
CAMP <http://ca-mp.blogspot.com/>