

blanClass

2014 1-2-3 Live Art on Every Saturday

blanClass出演依頼をする際に「ワンナイトで完結することならばどんなことでもいいが、最近なんとなく気になっているような、形にならないことでも構わないので、ほかの場所ではできないことをやってほしい。」と、ゲストの方々に言っているうち、いつしかblanClassは、さまざまな世代のアーティストたちが、作品未達の「考え」を試してみる場になった。

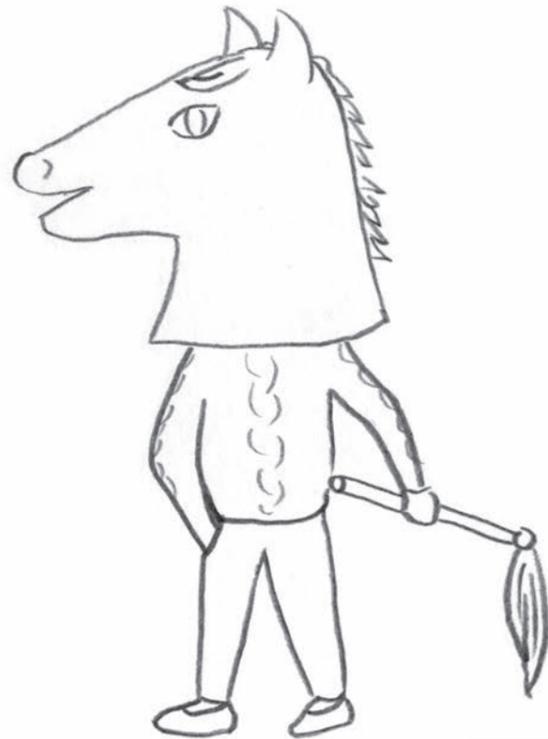
そんな状態のことを指して「友だち以上、作品未達」と言ったことがある。半ば冗談のつもりもあったが、後になってうまいこと言ったなと一人で喜んだ。「友だち以上」というのがいい。「友だち」では馴れ合いのようだし、「友だち以下」では取りつく島もない。「作品未達」の問題を抱えて、お互いに「友だち以上」の関係を探っていく。必要なのは、いくらかの条件とちょっとした約束だけ。それがblanClassの目指すところだとしても過言ではない。

では、そうやって投げ出されたものとはなんなのか? 「ことば」になって、わかったような気になっている「問題」や「概念」や「状態」をほどこいてみたり、文字通りやってみたりすると、まったく違った「状況」や「関係」が浮かび上がってくる。アートがこれまでにやってきたことと大差ないと思われるかもしれないが、手が届く問題意識の中にこそ「社会性」や「政治性」が備わっているもの。「作品」という枠組みをさらに踏み越えたところで考えることが可能であれば、まだまだ確かめられていないことばかりなのに気がつくだろう。

もちろん「ことば」だけが「言語」であるはずもなく、形骸化された形式やジャンルをいくらか批判しても、その底にある「嗅ぐ」とか「踊る」とか「描く」とかまでは否定しきれない。もっと言うと「見る」とか「聞く」とか「嗅ぐ」とか「触る」とかのなかに言語のメカニズムが備わっているはずだから…。どちらにしても言語がなければ生きていけない。 /



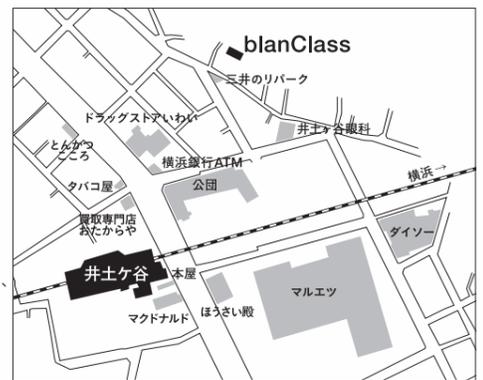
言語がなければ生きていけない。



2014年最初のチラシは1月〜3月版。この3ヶ月も盛りだくさん。新年ベネフィットパーティーに始まり、2月には中村達哉ダンスワークショップ「かかわりをおどる」発表会、3月には2011年3月11日を忘れないためのイベントとして、佐々瞬のパフォーマンス企画を2週間、やっとのことでDVD「西浦の田楽」もリリースに漕ぎつけたその発表会、年度末にあたる3月末にはAAG+森田浩彰プレゼンツの「プレゼン大会」を再び。さらにblanClass初登場のゲスト、鷲尾蓉子、窪田久美子、Art Center Ongoing、二十一会(渡辺美帆子/遠藤麻衣)、津田道子と目白押しでお送りします。

小林晴夫

アクセス: 井土ヶ谷駅はエアポート急行が便利です。
 <品川から京急の場合>
 京急蒲田でエアポート急行(横浜方面行)に乗り換えて井土ヶ谷駅下車。約30分
 <横浜から京急の場合>
 下りエアポート急行で2つ目、井土ヶ谷駅下車。約8分
 京浜急行[井土ヶ谷駅] (横浜駅から普通下り5駅または急行下り2駅) 改札出て正面の信号をわたりすくを左折、1つ目の交差点を右折、2つ目の角を左折、三井のリパーク後ろ、blanClass看板がある細い段々を上がって右の建物2階
 〒232-0006 横浜市南区南太田4-12-16-2F



2014	mon.	tue.	wed.	thu.	fri.	sat.	sun.
1	6	7	8	9	10	11 河口 遥・坂本 悠・ヤング荘・中村達哉ソロダンス st.18:00 ¥1,500	12 中村達哉 ダンス・ワークショップ[11]
	13 成人の日 中村達哉 ダンス・ワークショップ[12]	14	15	16	17 月イチ 眞島竜男 DSN #11 st.19:30 ¥1,200・学¥1,000	18 鷲尾蓉子 op.19:30/st.20:00 ¥1,000	19 中村達哉 ダンス・ワークショップ[13]
	20	21	22	23	24 月イチ 杉田 敦 nano school #13 st.18:30 ¥1,200・学¥1,000 要予約	25 窪田久美子 op.18:00/st.19:30 ¥1,000	26 中村達哉 ダンス・ワークショップ[14]
	27	28	29	30 月イチ CAMP translations 対話 #5 st. 19:30 ¥1,200・学¥1,000 要予約	31	1 中村達哉ダンスWS [かかわりをおどる]ショーイング op.18:00/st.19:30 ¥1,200	2
2	3	4	5	6	7	8 Art Center Ongoing op.18:00/st.19:30 ¥1,300(軽食付き)	9
	10	11 建国記念の日	12	13	14 月イチ 眞島竜男 DSN #12 st.19:30 ¥1,200・学¥1,000	15 CAMP ◎st.15:00 ¥1,200・学¥1,000 ◎st.19:30 ¥1,200・学¥1,000 ◎st.23:30 ¥1,200・学¥1,000 ◎◎それぞれ要予約	16
	17	18	19	20	21	22 二十一会 op.18:00/st.19:30 ¥1,200	23
	24	25	26	27 月イチ CAMP translations 対話 #6 st. 19:30 ¥1,200・学¥1,000 要予約	28 月イチ 杉田 敦 nano school #14 st.18:30 ¥1,200・学¥1,000 要予約	1 津田道子 op.18:00/st.19:30 ¥1,200	2
3	3 佐々瞬 13:00-20:00 ¥1,000(会期中は何度でも入場可)	4	5	6	7	8 -22:00	9
	10 佐々瞬 13:00-20:00 ¥1,000(会期中は何度でも入場可)	11	12	13	14	15 公開インタビュー 21:00-	16
	17	18	19	20	21 春分の日 月イチ 杉田 敦 nano school #15 st.18:30 ¥1,200・学¥1,000 要予約	22 DVD「西浦の田楽」発行記念 やりなおしパーティー st. 18:00 ¥1,500・DVD付き¥2,500	23
	24	25	26	27 月イチ CAMP translations 対話 #7 st. 19:30 ¥1,200・学¥1,000 要予約	28	29 The Academy of Alter-Globalization+ 森田浩彰Vol.3 party st. 18:00 presentation st.18:30 ¥1,300	30
	31						

Now on Sale !!!!!

購入希望の方はメールにてお問い合わせください。
info@blanclass.com

| 対談集 |
 鷹野隆大+秦 雅則 [写真か?]
 定価: ¥1,500
 取扱店: 3331 Art Chiyoda Shop,
 NADiff (本店, 東京都写真美術館, 東京都現代美術館)

2011-2012年、blanClassで、気鋭の写真家、鷹野隆大、秦 雅則による2人展と対談が3回におよんで行われた。2人の言葉は、異なる世代のせい? 違う位相の価値観が、あくまでもバラバラに「写真」をめぐる。しかし結果的に現在の日本の状況そのものをあぶり出している。そこで3回分を丸ごとおさめた、写真を拠点にした希有な対談集を発行する。

| DVD |
 多田正美 w/ 鈴木理策 [西浦の田楽]
 定価: ¥1,500

多田正美、鈴木理策、それぞれの表現に大きな意味を持つ2つの奇祭、「西浦の観音様のお祭り」(静岡県西浦地区)、「お燈祭り」(和歌山県新宮市)を地続きの文化として交換してみようという企画の第1弾。2011年10月29日「新・港村」にて、中川敏光、伊藤啓太、柿ハンドルドライブと舞いびと達とともにコラボレートされたパフォーマンスと「西浦の観音様のお祭り」の映像&多田正美インタビューを収録したDVD。

blanClass

ブランクラス Live Art & Archive
 〒232-0006 横浜市南区南太田4-12-16-2F
info@blanclass.com
 ディレクター: 小林晴夫
 +product: 安部祥子
 インターン: 野本直輝 宮澤 響

1.11 [土] | 新年 ベネフィット パフォーマンス パーティー
 河口 遥 [一人の男に三人の妻] (企画:永田絢子)
 坂本 悠 [some/one (お正月バージョン)]
 ヤング荘 (津山 勇 / 北風総貴) [夢は今もめぐりて(仮)]
 中村達哉ソロダンス [うろうろする。]
 party start 18:00 入場料:¥1,500

ベネフィット パフォーマンス パーティーで2014年がスタートします。ドネーションも大歓迎!!



2010.2.6 ヤング荘 [紙芝居やります]

1.18 [土] | トークイベント
 鷲尾 蓉子 [責任について]
 open 19:30 start 20:00 ¥1,000

責任について。
 ホットワインを飲みつつ親しみのある生活から可能な限り様々な状況を想定しながら語ります。
 様々な状況があるなかで一番過酷な状況下に置かれた人とは?
 そしてその人に私たちは何をすることができるだろうか?
 あるいはいかなるのだろうか?
 原発や生活、共同体の中に置ける私たちの在り方について。



2013.6.1 [タウンミーティング#3]より

1.25 [土] | 展示&パフォーマンス
 窪田久美子 [出口]
 open 18:00 start 19:30 ¥1,000
 身体に密着する社会としての衣服について。



窪田久美子 [close clothes]

2.1 [土] | ダンス
 中村達哉 ダンスワークショップ「かかわりをおどる」ショウイング
 open 18:00 start 19:30 ¥1,200

出演: 稲村香菜 / 関川航平 / 栗原千亜紀 / 向原 徹 / 西田かほり / 立川真代 / 鈴木理沙 / 木村元郁 / 中村達哉
 8名の受講生と共に、「かかわり」というキーワードを軸に、3ヵ月をかけて動くための方法やアプローチを探ってきました。
 あらかじめシーンを構築して提示するという形ではなく、これまで見えてきた問題意識がそのまま現れるような発表形式を取り、プロセスを含めた"まるごと全部"を提示できればと思います。
 (情報に変更等があれば、webで随時更新します。)



中村達哉 Dance workshop [かかわりをおどる]より

2.8 [土] | トークと料理
 Art Center Ongoing
 [作家の性格の話 ~ Art Center Ongoingはいいヤツが好きです~]
 open 18:00 start 19:00 ¥1,300 (軽食つき)
 出演: 小川 希、井出賢嗣、シェフ愛美ちゃん

Art Center Ongoingに集まる作家はいいヤツが多い。ギャグもわかるし、なにより信用できる。
 そういうって作品の善し悪しにも関係してたりしなかったり。そこら辺について数多の作家の実例を交えてDirectorの小川 希が解説。聞き手はアーティストの井出賢嗣。当日はOngoingが誇る1階カフェのシェフ愛美ちゃんも出張予定。おいしい手料理をご用意します。



Art Center Ongoing 外観

2.15 [土] | CAMP ①
 studies [本を読む #3]
 start 15:00 ¥1,200・学生¥1,000 (要予約)

事前に本を読み、参加者と一緒に話し合いながら考えます。

2.15 [土] | CAMP ②
 studies [過去について #3]
 start 19:30 ¥1,200・学生¥1,000 (要予約)

過去について、参加者と一緒に話し合いながら考えます。

2.15 [土] | CAMP ③
 真夜中のCAMP [これからの何か #11]
 start 23:30 ¥1,200・学生¥1,000 (要予約)

気になっていることやモヤモヤしていることについて、ゆっくりと時間をかけて考えるためのイベントです。明るくなるまで議論します。

2.15 [土]の3イベントそれぞれに予約が必要です。予約方法は下記を参照ください。



2013.12.7 CAMP [本を読む#2]より平倉 直氏



月イチセッション

眞島竜男、杉田 敦、CAMPによる、トーク&レクチャーシリーズ。月1回のペースで連続しつつ、1回1回が読切りの面白さ、毎回刺激的な内容で展開中! どこを切っても違った面白さがあるので、途中参加も気にせず、ドシドシ参加してください。

眞島竜男 | DSN (どうして、そんなにも、ナショナルなのか?) シリーズ

ナショナル(国民的、国家的)なもの視点から近・現代美術を問う連続レクチャー。明治期の日本、18-19世紀のアメリカ、太平洋戦争戦中戦後の東アジア、現代の日本、の4つの時代と場所を主題に論じます。ちなみに1月の最終回DSN #12は[どうして、そんなにも、ナショナルなのか?]です。

1.17 [金] [DSN #11 | 国際展というフィールド]

start 19:30 ¥1,200・学生¥1,000

2.14 [金] [DSN #12 | どうして、そんなにも、ナショナルなのか?]

start 19:30 ¥1,200・学生¥1,000



2013.9.13. 眞島竜男 [DSN #8 | 1940年代:「構想画」の系譜と「戦争画」]

最終回

杉田 敦 | ナノ・スクール

昨年末、極小の学校を謳ってスタートしたナノ・スクールも半年を経過しました。知っていると思込んでいることを可能な限り小さくして、再び、本当の意味で知るために努力してみること。アートにとって必要だと思われるそうした姿勢を、紆余曲折はありましたが、いろいろ試すことができました。
 10月に再スタートしたナノ・スクールは、これまでの実験から少し踏み込んでいけたらと思っています。「協調/反駁/誤解」が裏テーマになります。なお、ナノ・スクールは完全予約制となります。参加資格は、アートに関連する分野の専門家、あるいは専門家を目指す人とさせていただきます。



2012.12.14. 杉田 敦 [ナノスクール (nano school) #2]

1.24 [金] [nano school #13] start 18:30 ¥1,200・学生¥1,000 (要予約)

2.28 [金] [nano school #14] start 18:30 ¥1,200・学生¥1,000 (要予約)

3.21 [金] [nano school #15] start 18:30 ¥1,200・学生¥1,000 (要予約)

【ナノスクール予約方法】

info@blanclass.comに以下の内容でイベント前日までに送信ください。こちらからの返信を持って予約完了とさせていただきます。

なお定員に達した場合などお断りすることもございますので、あらかじめご了承ください。

〈タイトル〉 ナノスクール予約 〈本文〉 ①日にち ②氏名 ③住所 ④メールアドレス ⑤参加人数

2.22 [土] | 選択式体験型パフォーマンス
 二十一会 [二重にたぶらかす]

open 18:00 start 19:30 ¥1,200

フィクションが演劇の安全性の担保であるのと同様に、「たぶらかす」と宣言してから誑かす私たちは単に遊んでいるだけです。と、あなたは本当に安心していただけますか? 二十一会は演出家、渡辺美帆子と俳優・美術家、遠藤麻衣の演劇ユニット。



二十一会

3.1 [土] | 映像のようなもの
 津田道子 [オイディプス王—自由間接話法]

open 18:00 start 19:30 ¥1,200

自由で間接的なスピーチは、映像のようなものに似ている。
 装置の配置が、わたしにとってわからない時間を生成する。
 近づいてみるには思っているよりも体力をつかうだろうから、体をつくっていきます。
 2014年は、飲みすぎない。ゆっくり食べる。早く寝る。さっと撮る。



津田道子 [1988年7月]の文字起こしムービーをつかった著作

3.3 [月]-3.15 [土] | パフォーマンス
 佐々 瞬 [彼らとの対話(仮)]

13:00-20:00 (土曜日: -22:00、最終日:21:00- 公開インタビュー、日曜日休み)

会期中の特別イベントなどの情報はWEBやfacebookにアップします。

入場料:¥1,000 (会期中は何度でも再入場可)

関係がないものと関係を結ぶこと。これは案外コツがあるもので、「関係がないもの」は、そう判断した時点で関係が生まれてしまう。だが求めていけば手に入ることもあるようだ。つい先日、道端で拾った手帳の持ち主と、出会う機会に恵まれた。この人物がなかなかの変人なのだが、聞けば満州の引揚者でもあり、自ら経験、私の知らない世界のことを色々教えてくれた。気がつけば、私の自宅にまで招くようになった頃、一度くらいは私も相手の家へと招かれたい、など変な欲が出てきた矢先、彼は突拍子もないことを切り出してきた。自分はお前の、つまり私の、祖父だというのだ。



2011.3.14-19 佐々 瞬 [それについての話、それらの行方]USTより

3.22 [土] | パフォーマンス・パーティー
 DVD [西浦の田楽] 発行記念やりなおしパーティー

party start 18:00 ¥1,500・DVD付き¥2,500

多田正美 [サウンドエンカウンター]

柿ハンドドライブとまいびとたち (浅岡由生子、クゼナミコ、筒丸優子、鶴崎いづみ ほか)

クゼナミコ パフォーマンス [えがく]

筒丸優子 [輝音堂による春のスープ販売]

2013年4月にリリースされる予定だったDVD [西浦の田楽] がやっとリリースの運びとなり、遅延のお詫びを込めて、DVD 発行記念のやりなおしパフォーマンス・パーティーです。(2013年4月にお越しくださったお客様は無料招待します)



柿ハンドドライブと多田正美

3.29 [土] | プレゼン大会
 The Academy of Alter-Globalization + 森田浩彰 Vol.3
 [2014プレゼン大会]

party start 18:00 presentation start 18:30 ¥1,300

参加者: The Academy of Alter-Globalization (増本泰斗、秋山友佳、原田 晋)、森田浩彰ほか

re:plan (素人のように考え、玄人として実行する?)

The Academy of Alter-Globalization + 森田浩彰は、2014年度にblanClassで実現すべきプランをプレゼンテーションする場、そしてそのプランについてディスカッションする場をつくりたいと考えています。そして当日には実現すべきプランを決定します。

【blanClassでやってみたいパフォーマンスなどの作品を公募します】

応募方法: blanClassでのパフォーマンスやワークショップのプランを動画で撮影してYouTubeにアップしてください!! その上で所定の応募用紙に必要事項を記載の上info@blanclas.comに送信してください。

AAG+森田浩彰 [プレゼン大会] 応募用紙ダウンロードURL

http://blanclass.com/japanese/schedule/20140329/



The Academy of Alter-Globalization + 森田浩彰



AAG + 森田浩彰 [プレゼン大会] イメージ

CAMP | translations

日本語以外を話す人とも通訳を介しながら複数の言語で話し合います。詳細はblanClassやCAMPのサイトで。

1.30 [木] [translations | 対話 #5]

start 19:30 ¥1,200・学生¥1,000 定員:30名 (要予約)

2.27 [木] [translations | 対話 #6]

start 19:30 ¥1,200・学生¥1,000 定員:30名 (要予約)

3.27 [木] [translations | 対話 #7]

start 19:30 ¥1,200・学生¥1,000 定員:30名 (要予約)

CAMP | translationsには予約が必要です。予約方法は下記を参照ください。



2013.3.28. CAMP | translations [戦争について#4 / 兵役について]

【2.15 [土]のイベント】及び【CAMP | transrations】予約方法

予約フォームかメールでご予約ください。

予約フォーム: http://bit.ly/LX03ao

メールアドレス: notesoncamp@gmail.com

〈メールのタイトル〉 キャンプ予約

〈メールの本文〉 ①イベント名 ②氏名 ③メールアドレス ④参加人数

※ 当日参加も大歓迎です。その場合でも準備がありますので、ご予約をお願いします。

※ それぞれのイベントのテーマや詳細は開催の約一ヶ月前にblanClassやCAMPのサイトでお知らせします。

CAMP http://ca-mp.blogspot.com/