

blanClass

2013 6-7

① 6月と7月のblanClassは1つのテーマを設定しました(6月1日の学生デントナイト以外)。

②きっかけは、真島竜男が衆院選以来(参院選まで)続けている「今日の踊り」のまとめイベントをしようという話。ならば、いっそのこと2ヶ月間、blanClassすべてのイベントを「参院選」や「選挙」をテーマにしたイベントで固めてしまおう、ということになりました。

参院選へGO!

参院選ビフォー&アフター 2013年

③ 前回の衆院選の結果にうんざりするだけではなく、もしかしたら決定的に変わってしまうかもしれない社会の直前で、ささやかでも何か言っておけないだろうか?世の中がどんなに変わってしまっても、変わらず「本当に必要なものは何か」を考えること、一日一日をユニークな経験として受け入れ続けていくこと、与えられる「答え」をはね除けて、そもそも「答え」が欲しいわけではなく、変化そのものを生き抜くこと、そういうあたり前のことを再認識したいと思ったのが、企画内容のすべてです。

④ 2000~2010年までの10年を振り返って「どんな時代だったか?」と、いつか誰かに聞かれることがあるとすれば、迷わずに「閉塞感」と答えるでしょう。

⑤ 実体経済があるベクトルで行き詰まっていたのは事実ですが、その「閉塞感」だって、実体のない空気のようなものでした。それどころか、「閉塞感」は経済的な意味で、もっとも売れたトレンドでした。「閉塞感」は単なる商品だったのです。

⑥ そんなとても大事なタイミングで、「アベノミクス」は何をしてくれているのでしょうか?そもそも失敗を怖れて発明の心を失った巨大企業の墮落が生んでいる現在の経済状況に、なぜまた得体の知れないムードでバブルを呼び戻す必要があるのでしょうか?

Live Art on Every Saturday

⑦ そんな流行に反して、世の中の水面下では、これまでの市場では商品になりにくかった、様々な価値が見直され、多様な問題を解決していこうとする、失敗を怖れない地道な実験や実践が、社会化し、定着し、今正に芽を出してきています。

⑧ とくに利を失った「戦争ビジネス」に執着することや、人々のカジュアルな思想とは、かけ離れた国益をかざして社会が右傾化してしまうことも鬱陶しいのですが、きっと多くの拒否反応もあるはず。それ以上に、またしても金融経済だけに頼った、消費誘導型の社会に逆戻りしてしまうことのほうが恐ろしい。失われた20年に膨れ上がっている消費欲は、人々をきつと馬鹿にしてしまわないだろうか?...

⑨ 参加していただくゲストの方は、これまでに選挙を問題にされた方も、そうでない方もいますが、次の参院選の前と後を一緒に目撃しながら、その変化を見届けて、来る未来を考えてみようと思います。

ブランクラス

Live Art & Archive
〒232-0006 横浜市南区南太田4-12-16-2F
info@blanclass.com
ディレクター:小林 晴夫
+product:安部 祥子
web:波多野 康介
ボランティアスタッフ:サウトシコ 野本 直輝 宮澤 響

<http://blanclass.com>

2013 6

mon. tue. wed. thu. fri. sat. sun.

blanClass book & DVD Now on Sale !! 購入希望の方はメールにてお問い合わせください。 info@blanclass.com 対談集 鷹野 隆大+秦 雅則 [写真か?] 定価:¥1,500 2011~2012年、blanClassで、気鋭の写真家、鷹野隆大、秦雅則による2人展と対談が3回におよんで行われた。2人の言葉は、異なる世代のせい? 違う位相の価値観が、あくまでもパラレルに「写真」をめぐる。						1 スチューデントナイト op.15:00/st.16:00 ¥700	2
3	4	5	6	7 CAMP translations #7 st.19:30 ¥1,200・学¥1,000	8 粟田 大輔 op.18:00/st.19:30 ¥1,200・学¥1,000	9	
10	11	12	13	14 真島 竜男 DSN #6 st.19:30 ¥1,200・学¥1,000	15 丹羽 良徳 op.19:00/st.19:30 ¥1,000	16	
17	18	19	20	21 杉田 敦 nano school #8 st.19:30 ¥1,200・学¥1,000	22 武久絵里+ A子(松本真幸) op.18:00/st.19:30 ¥1,000	23	
24	25	26	27	28 真夜中の CAMP #7 st.23:30 ¥1,200・学¥1,000	29 佐々 瞬 op.18:00/st.19:30 ¥1,200・学¥1,000	30	

2013 7

mon. tue. wed. thu. fri. sat. sun.

1	2	3	4	5 CAMP translations #8 op.18:00/st.19:30 ¥1,200・学¥1,000	6 山城 大督 op.18:00/st.19:30 ¥1,200・学¥1,000	7 CSLAB op.15:00/st.15:30 ¥1,000
8	9	10	11	12 真島 竜男 DSN #7 st.19:30 ¥1,200・学¥1,000	13 蔵屋 美香 op.18:00/st.19:30 ¥1,200・学¥1,000	14
15 海の日	16	17	18	19 杉田 敦 nano school #9 st.19:30 ¥1,200・学¥1,000	20 真島 竜男 上映会 op.13:00/st.13:30 ¥1,500・学¥1,300	21 真島 竜男 パフォーマンス op.19:00/st.19:30 ¥1,500・学¥1,300
22	23	24	25	26 真夜中の CAMP #8 st.23:30 ¥1,200・学¥1,000	27 良知 暁 op.18:00/st.19:30 ¥1,000	28
29	30	31	DVD 多田 正美 w/鈴木 理策 [西浦の田楽] 定価:¥1,500 2011年「新・港村」にて、中川敏光、伊藤啓太、柿ハンドルドライブと舞いびと達とともにコラボレートされたパフォーマンスと「西浦の田楽」をめぐる多田正美インタビュー。			

6.1 [土] | アートマラソン [ステューデントナイト vol.9] open 15:00 start 16:00 ¥700

- blanClass好評&定番企画、現役学生によるステューデントナイト第9弾!!
- [PROTECT ME FROM WHAT I WANT] 川原 卓也 (四谷アート 스튜디오) / 杉山 雄規 (四谷アート 스튜디오、慶應義塾大学文学部研究科哲学)
 - [ゆっくり遠ざかる] 小山 友也 (東京造形大学大学院美術研究領域)
 - [ただより高いものはない] 原 拓也 (慶應義塾大学文学部教育学)
 - [ニューシーン] 光岡 幸一 (東京芸術大学大学院油画)
 - [遠隔ポートレート2] 宮澤 響 (東京総合写真専門学校3年)
 - [ある場所について相談します] 森尻 尊 (東京造形大学彫刻2年)

6.8 [土] | レクチャー&ワークショップ

粟田 大輔 [約束について]

open 18:00 start 19:30 ¥1,200 / 学生¥1,000

「約束」を交換、代理、委託する(約束を約束する)。公約や口約束など「約束」のあり方はさまざまです。いまだ果せていない約束を告白し、それらを互いに引き受けることができるのかどうか。「約束」について時制の観点や交換、代理、委託といった行為を介して考えてみたいと思います。



2013.1.19 真夜中のCAMP [これからの何か? #2]より

6.15 [土] | 作戦会議

丹羽 良徳 [投票できない選挙区へ投票しに行く]

open 19:00 start 19:30 ¥1,000

日本の選挙制度は多くの場合、自身の住居を基に地域ごとに定められた立候補者へ投票する小選挙区ですが、この場合地域外の投票所へ出向くことはどんな意味があるのでしょうか。論理的に考えて、門前払いされることは明らかですが、私たちが投票できない候補者とは何者でしょうか?

このようなアイデアを基に、参院選での撮影を予定しています。今回は、このアイデアを基に撮影する具体的な方法などを話し合う予定です。2時間弱の予定です。



2013.1.19 真夜中のCAMP [これからの何か? #2]より

6.22 [土] | Live Art

武久 絵里+A子(松本 真幸)

[自分の姿勢を汲み上げる : 誰かの姿勢を掘り下げる]

open 18:00 start 19:30 ¥1,000

次の選挙がやってくる。自分の姿勢について考える時がまた来た。考え方はどうする? 武久は<内を汲み取るように> 松本は<外を掘るように>と答えた。方法の違いはどこにあるのだろうか? いつもの二人の方法を交換してみよう。松本が、自分を汲み上げるために、街を描き街を作る。武久が、誰かを掘るように、誰かの役割を演じる。同じ場で湧き出たものは各々にとって、どんなクリアさを持つのか?



2013.2.1 武久 絵里・馬君 穂 [入ってよい部屋、たくさん出来事があったようになかったよ]より



2011.12.24 A子(松本真幸) [ポインセチアの赤い色が心を浮き立たせてくれるこの頃、いかがお過ごしですか。]クリスマスナイトより

6.29 [土] | パフォーマンス (投票)

佐々 瞬 [今から共有する場所と時間の有効な使い方への投票]

open 18:00 start 19:30 ¥1,200 / 学生¥1,000

あるパフォーマンスについての投票 / 20の選択肢 ※[20の選択肢]の詳細はwebで



2012.12.01 佐々 瞬 [恋人のための催眠術 / 戦争経験について書かれた手記(ケー坊の半生記)]

7.6 [土] | 撮影&パフォーマンス

山城 大督 [VIDEO LETTERS]

open 18:00 start 19:30 ¥1,200 / 学生¥1,000

「東京映像芸術実験室」共同企画
選挙というテーマが自分には大きすぎると考えていました。少し先の未来に向かって何かを言うこと、つまりそれは今についても向き合わざるを得ないことではないかと思ったのです。手紙やビデオレターはこの世に存在する誰かに宛てるのがほとんどです。今回は、少し未来に存在するであろう「誰か」に宛ててみたいと思っています。
協力: アサヒ・アートスクエア



2012.12.22 山城 大督 Presents クリスマス・パーティー [Picture in Picture in The Party in Picture.]



blanClass

アクセス: 京浜急行線 — 品川駅から約30分、
横浜駅から約10分

京浜急行[井土ヶ谷駅] (横浜駅から普通下り5駅または急行下り2駅) 改札出て正面の信号をわたりすぐを左折、1つ目の交差点を右折、2つ目の角を左折、三井のリパーク後、blanClass看板がある細い段々を上って右の建物2階

7.7 [日] | 討論会 CSLAB [blanClassでunClass!!!] open 15:00 start 15:30 ¥1,000

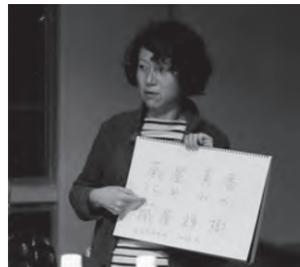
学生の手で「もうひとつの大学」をつくるという新しい教育へのアプローチ、クリエイションを続けるCSLABが、blanClassに乗り込み「未来を担う最近の若いもん」的立場から選挙を考えます!! 美大生にできることはあるのか!? というか選挙権はあるのか!? 未来はあるのか!? ※内容の詳細はサイトで。

7.13 [土] | レクチャー&ワークショップ

蔵屋 美香 [戦うからだ]

open 18:00 start 19:30 ¥1,200 / 学生¥1,000

いろいろときなくさい今日このごろ。では、かつて日露、日中、第一次、第二次といろいろな戦争が迫る中、当時の美術はこの空気をどんな風に捉え、表現してきたのでしょうか。「からだ」をキーワードに、トーク+からだを使った若干のワークショップで考えます。



2012.11.09 田中 功起 [不安定なタスク#2、非常食を食べながら名前について話す]より

7.20 [土] | 上映会

真島 竜男 [今日の踊り 一挙上映]

open 13:00 start 13:30 ¥1,500 / 学生¥1,300

昨年12月17日(衆議院選挙の翌日)からYouTubeで配信を続けている「真島竜男 今日の踊り」。体力をつけるため、体の動かし方を学ぶため、動きのボキャブラリーを増やすため、過ぎゆく日々を形を与えるため、毎日2分間踊り続けた成果を一挙に上映します。総上映時間(たぶん)7時間以上、途中入退場(もちろん)可、コメントリー(?)付きでお送りします。

YouTubeチャンネル「真島竜男 今日の踊り」

http://www.youtube.com/channel/UCJhs_osMh_0tNqm4CWpV9Cg/videos?view=0&flow-grid

2013.2.11 真島 竜男 [公開 今日の踊り]



7.21 [日] | パフォーマンス

真島 竜男 [踊ります 2013年参議院選挙]

open 19:00 start 19:30 ¥1,500 / 学生¥1,300 (参院選の投票日が14日などになった場合には日程を変更しますので、webなどを確認してください。)

衆院選を直前に控えた2012年12月16日の早朝、私はTwitterとFacebookに『投票してきました』『選挙に行ってきました』などの報告をしてくれた人の数×分間踊ります」と投稿しました。その結果101人から報告があり、私は101分間踊ることができました。今夏の参院選、再び踊ります。目標500分!

※Twitterは@tatsuo_majima宛のツイートもしくはダイレクトメッセージで、FacebookはTatsuo Majima宛のメッセージもしくはイベント記事へのコメントで報告してください。手紙、e-mail、口頭でも受け付けます。期日前投票、不在者投票ももちろんOKです。

Ustream生中継「真島竜男 踊ります 2013年参議院選挙」 <http://www.ustream.tv/channel/majimatatsuo-踊ります>

7.27 [土] | デモンストレーション

良知 暁 [election - where are you going]

open 18:00 start 19:30 ¥1,000

[ある出来事の前後に考えること]についてのデモンストレーション



拡張計画

金曜日の拡張計画は真島竜男、杉田敦、CAMPによる、トーク&レクチャーシリーズ。月1回のペースで連続しつつも1回1回が随分面白さ、毎回刺激的な内容で展開中! どこを切っても違った面白さがあるので、途中参加も気にせず、ドシシ参加してください。

真島 竜男 DSN (どうして、そんなにも、ナショナルなのか?) シリーズ

6.14 [金] [DSN #6] [美術]というフィールド: フェノロサ start 19:30 ¥1,200 / 学生¥1,000

明治期の日本における「美術」の成立過程を、「日本近代美術の父」と称されるアメリカ人学者、アーネスト・フェノロサ (1853-1908) の思想を軸に論じます。また、フェノロサにとっての「ナショナル」なものの有り様を検討します。

7.12 [金] [DSN #7] [アメリカというフィールド / オブジェクト] start 19:30 ¥1,200 / 学生¥1,000

19世紀アメリカの「サブライム絵画」を中心に、アメリカ美術における「ナショナル」なものの系譜を辿ります。また、ネグリ/ハートの『(帝国)』を参照しながら、アメリカ美術史を「フィールド / オブジェクト」の視点から論じます。

杉田 敦 [ナノ・スクール] 6月7月のテーマは [election / erection (選挙 / 勃起)]?

ナノ・スクールは、極小の学校。スケールや人数の意味ではなくて、コンテンツとして極小。教えられることを、これ以上ないまでに小さくしてみること。近代の理性は必要だったのか? じゃあ一回手離してみよう。本当の意味でそれができるのは、アートだけなのかもしれない! 的なところから始めてみる。

6.21 [金] [nano school #8] start 19:30 ¥1,200 / 学生¥1,000

7.19 [金] [nano school #9] start 19:30 ¥1,200 / 学生¥1,000

2012.11.2 杉田 敦 [ナノスクール (nano school) #1]



CAMP | translations

日本語以外を話す人とも通訳を介しながら、「戦争について」複数の言語で話し合います。詳細はblanClassやCAMPのサイトで。日本語以外を話す人とも通訳を介しながら、「戦争について」複数の言語で話し合います。詳細はblanClassやCAMPのサイトで。

6.7 [金] [translations | 戦争について #7] start 19:30 ¥1,200 / 学生¥1,000 (要予約)

7.5 [金] [translations | 戦争について #8] start 19:30 ¥1,200 / 学生¥1,000 (要予約)

2013.3.28 CAMP [translations|戦争について #4]



真夜中のCAMP

気になっていることやモヤモヤしていることについて、ゆっくりと時間をかけて考えるためのイベントです。明るくなるまで議論します。テーマや詳細は開催の約一ヶ月前にblanClassやCAMPのサイトでお知らせします。 CAMP <http://ca-mp.blogspot.com/>

6.28 [金] [これからのなにか? #7] start 23:30 ¥1,200 / 学生¥1,000 (要予約)

7.26 [金] [これからのなにか? #8] start 23:30 ¥1,200 / 学生¥1,000 (要予約)