

blanClass

Live Art on Every Saturday

毎週土曜日のワンナイトイベント+公開インタビュー。Live Artとは、ワンナイトで完結することであれば、どんなことでもありのアーティスト。多ジャンルのアーティストが続々登場します。おいしい軽食(無料)、飲物(有料)をご用意しております。

2012 1 - 2

1.14 | パフォーマンス・パーティー

【新年パーティー】

party start 17:00 performance start 18:00 ¥1,000 / 学生 ¥800

4組のスペシャルゲストを招いて2012年最初のパーティー。スペシャルメニューもご用意します。お気軽にご参加ください。
ゲスト：武久 絵里 [sinking time] / 井出 賢嗣 [未定] / ヤング荘 [小鮎釣りしかの川(仮)] / 眞島 竜男 [Ten Animals]

1.21 | 映像作品とトーク

丸山 純子 [ZZUT実験]

open 18:00 start 19:30 ¥1,000 / 学生 ¥800

展示。横浜トリエンナーレ連携プログラムでおこなったUtopia Totopiaの90日間の映像作品等。その後、トーク、批評会、オイルフォンデュ・パーティーへと続く。

1.28 | 研究発表

南雲 由子 [アーティスト・ラン/アーティスト・イニシアティブ | 継続可能なユートピアをもとめて]

open 18:00 start 19:30 ¥500

アーティストが活動を続けられる環境とはどのようなものか? そのためにアーティスト自身に何が出来るのか? 東京大学大学院修士論文の研究について緊急プレゼン。参加者の皆様にディスカッションを通して、一緒に考えられればと思います。

2.4 | パフォーマンス・プレゼンテーション

近藤 愛助 [目に見えず、確かめられず、誰のものでもないもの]

open 18:00 start 19:30 ¥900 / 学生 ¥700

〈存在する〉ということの曖昧さについて、〈境界〉というものの不確かさについて、写真、映像、テキストなどを、時間と共に変容するパフォーマンス手法にて提示し、最終的にそれら断片が混ざり合い、ひとつの(もの)となるような、そんな(こと)ができればと思う。

2.11 | パフォーマンス

0,1,2人(外島 貴幸+吉田 正幸)[O,一、二人(仮)]

open 18:00 start 19:30 ¥1,000 / 学生 ¥800

2011年11月29日結成。コントグループ「テニスコート」の吉田正幸と、美術家の外島貴幸のユニット。一人ですべてを二人でやったり、二人ですべてを二人でやったりします。

2.18 | 写真の実験

渡邊 聖子 [石の娘/娘の石]

open 18:00 start 19:30 ¥1,000 / 学生 ¥800

頼むから静かにしてくれ!

2.25 | プロジェクション・アート

瀧 健太郎 [空間と時間の交差]

open 18:00 start 19:30 ¥1,000 / 学生 ¥800

様々な変容するメディア=ビデオ媒体を使って表現している瀧健太郎のシングルチャンネル、インスタレーション、パフォーマンス、近年の都市空間でのパブリック・プロジェクション作品から、初期ビデオアート作家のインタビューをまとめたドキュメンタリーの紹介までを含め、メディアの即興性・記録性の側面から、場と技術による時空間構成に迫る。



ブランクラス Live Art & Archives

〒232-0006 横浜市南区南太田 4-12-16-2F
info@blanclass.com
ディレクター：小林 晴夫 波多野 康介 三木 義一

アクセス

京浜急行 [井土ヶ谷駅] (横浜駅から下り普通で5つ目) 改札を出て正面の信号をわたりすぐを左折、1つ目の交差点を右折、2つ目の角を左折、三井のリパークの後ろの白いblanClassの看板がある細い段々の路地を上がって、右の建物の2階

USTREAMにてイベント+公開インタビュー 絶賛生放送中!!

放送の有無はblanClassの公式サイトでご確認ください

<http://blanclass.com>

twitter / facebook : blanclass

ACY
Arts Commission Yokohama
ACY 横浜における
創造的芸術活動助成事業

イラスト：安部 祥子 デザイン：浅野 薫