

+night

at「新・港村」



9.3 山城 大督

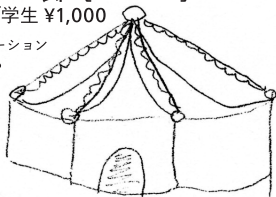
〔《Singing in the Rainbow.》—カメラのために、時間を— (Ver.2011)〕
open 19:00 start 19:30 ¥1,300/学生 ¥1,100

2010年夏のblanClass。司会者役の女が倒れる…、突然男が叫び続ける…、カメラマンの震えが止まらなくなる…など、参加者全員を激震させた美術家 山城大督による『《Singing in the Rainbow.》—カメラのために、時間を—』がさらに2011年バージョンアップ版として「新・港村」にて再演決定！来場者は簡単な“ルール”に従って、パーティ形式の撮影会に参加するだけ。気持ちいい夏の夜、友達を誘ってぶらりと来てみてはいかが？
あなたのご来場を心よりお待ちしております。Lights, Camera, Action !!!

9.10 井出 賢嗣+高橋 永二郎 [Round 2]

open 19:00 start 19:30 ¥1,200/学生 ¥1,000

今年1月にblanClassで行った2人のコラボレーション
〔登戸 マクドナルド 1階座席 壁側午後7時から
のおよそ30分〕に引き続き、同じ場所に
同居しつつ、平行に交わらないそれぞれの
作業と、平行して交わされる2人の会話。
さらに繰り返される会話を作品として
切り取り、その作品を再度繰り返す…



9.24 [ミュージックナイト]

open 19:00 start 19:30 ¥1,500/学生 ¥1,300

初秋の夜、ほかでは決して聴けない、blanClassならではの
スーパーライブをご堪能ください。

ゲスト：外島 貴幸 [カウンターポイント]

星舟庭 (原田 靖子+岩清水 さやか+大鹿 智子) [クラゲにもらったカケラ]

安野 太郎 [芭蕉ドキュメント(仮)]

low-tec (開発 好明・高安 利明) [ソフトノイズ]



blanClass

特別会場 (9/3-11/5)：新港ピア
横浜市中区新港 2-5 「新・港村」内
http://blanclass.com info@blanclass.com

ディレクター：小林 晴夫 波多野 康介 三木 義一

USTREAMにて+night (イベント+公開インタビュー) 絶賛生放送中!!
放送の有無はblanClassの公式サイトでご確認ください
Twitter / facebook : blanclass

問合せ先：info@blanclass.com 090-1802-2951 (小林)
当日問合せ先：090-6104-1216 (安部)

アクセス 裏面に記載

Every Saturday 9.3-11.5 2011

blanClass が毎週土曜日におくるワンナイトイベント+公開インタビューが、BankART Life III「新・港村〜小さな未来都市」に出張します!!
さらに特別企画 [ヤングスト・アーティスト・マラソン] を9月23日(金・祝)に9時間ノンストップでお届けします!!

※「+night」、「ヤングスト・アーティスト・マラソン」の入場料以外に「新・港村」に入館するには300円の「新・港村パスポート」(会期中何度でも入館可能)が必要です。
「新・港村パスポート」はBankART Life IIIのチケットを購入された方にも、特別連携セット券で入館された方にも発行されます。

9.23 (金・祝) 特別企画 [ヤングスト・アーティスト・マラソン] open 11:30 12:00→21:00 ¥500 (入場自由)

これまでにステューデントナイトなどに出演した最若手のアーティスト22組、パフォーマンスやサウンドインスタレーション、映像作品などを9時間ノンストップで展開する。

出演：anaki 伊礼 卓司 A子(松本 真幸) 大石 麻央 小川 圭祐 [窪澤 瑛子、クロタヌキ] 後藤 天

最後の手段(有坂 亜由夢+老田 真衣+木幡 連) 佐藤 玲子 渋谷 友香理 下田 あゆみ 鈴木 光

[mesoRelation](高士 真一+渡辺 貴大) 高山 真衣 武久 絵里 長谷部 敬矢+三枝 美美 早川 祐太

P meet (大町 碧+サトウ トシ子) 馬 君馳 水本 賢興 森谷 真澄

安原 諒一郎(安永 則代・石原 絵梨・岩田 諒子・千ヶ崎 慶一・地主 林太郎) 渡邊 トシフミ

10.1 佐々 瞬

〔映像「ヒーローについて」スクリーニング(ヒーローによる)〕
open 19:00 start 19:30 ¥1,200/学生 ¥1,000

ヒーローが登場するのは私達には強すぎる敵が現れた時、
私達には力及ばない試験が訪れた時など、私達が困った時です。
ヒーローは私達を救い、生きる希望を生み出します。
でも実際には解決すべき問題も多すぎるし、その方法もわからないし、
問題が複雑すぎたりもします。そもそも“私達”といっても、困ってる人
ばかりじゃないかもしれないし、戦ってる敵が別かもしれないし、
結構バラバラです。それでもヒーローはヒーローについて考え、
映像作品をスクリーニングします。

10.8 藤川 直美 [NO BLOOD]

open 19:00 start 19:30 ¥1,200/学生 ¥1,000

現代社会の暗闇をニートの吸血鬼、バンパイアボーイが語る映像作品。
いまや世界中の吸血鬼達は自ら危険を冒して人間の血を吸ったりなどしない。
いつでも通信販売で手に入るフレッシュで安全な「ブラッドジュース」を買えばいいのだ。
そんな社会にブラッドジュースを買えなくなったニートの
バンパイアボーイが問いを突きつける!!

10.15 眞島 竜男 [右/左] 再演

open 19:00 start 19:30 ¥1,500/学生 ¥1,300

「右が右のこと」と「左が左のこと」についての、写真とビデオとパフォーマンス
によるライブ? インスタレーション。右が10点、左が10点、オール新作20点。
右回りで見ても、左回りで見てもOKです。右に回るとボールペン、左に回ると
シャープペンシル。コアラ饅頭、右に回るとコウモリ饅頭、左に回ると…。
ちなみに、私は右と左の区別がつかないことがよくあります。
(2010年7月17日に+night初演作品の再演です。)

10.22 伊東 乾

〔月と海月の対話 | 「海ホテルの歌」の周辺〕
open 19:00 start 19:30 ¥1,500/学生 ¥1,300

君は海ホテルを知っているか?
波間で青白く光るその輝きを
昔の人は、海で死んだ人の
魂だと思った。

月とクラゲが対話していた。
海面にゆれる丸い月影と丸いクラゲ
月は言う「ねえ電気クラゲ、
海で光るものは、お前や夜光虫
あるいはチョウチンアンコウとか
昔からあるものだけでいい。
どうしてこのごろ、ヘンな光る物質を
海や野山に撒き散らすのか?」
クラゲは少しはにんで
黙ってほんのりと光って見えた…

「福島以降」の＜放射能舞台＞作品を
辻井喬さんと作っています。
観世十郎元雅の「隅田川」とヨハン・
ヴォルフガング・フォン・ゲーテの「ファウスト」
二つの本歌取りをカットアップして現在進めている
仕事の周辺をお話したいと思っています。

10.29 多田 正美+鈴木 理策 [西浦の田楽]

open 19:00 start 19:30 ¥1,500/学生 ¥1,300

多田正美のサウンド・エンカウンターに多大な影響を
及ぼした静岡県の大龍川沿いの「西浦の観音様のお祭り」へ
今年の2月、和歌山県新宮の「お祭り」を撮っている
鈴木理策と一緒に観にいった。
1200年続く「地能」「はね能」の現代版。
出演：中川 敏光 柿ハンドルドライブと舞いびと達

11.5 小林 晴夫 & blanClass performers [Traffic on the table]

open 19:00 start 19:30 ¥1,500/学生 ¥1,300

2000年に発表した小林晴夫のパフォーマンスに使用したテキストをベースに、blanClassで
おなじみのパフォーマーたちによって展開するパフォーマンスサーカス!!
「新・港村」でのイベント打上げ企画。出張+night最後の夜を盛りあげましょう。

出演：岡田 貞子 おとことばこ 高橋 永二郎 中川 敏光 村田 峰紀

演出：小林 晴夫

BankART Life III 「新・港村〜小さな未来都市」

2011年 8月6日 [土] → 11月6日 [日] 11:30→19:00 (金曜の夜は21時まで)
※ 休館日 ― 8月、9月の木曜日 +10/13[木]、10/27[木]

会場：新港ピア (横浜市中区新港2-5)

[BankART Life IIIのチケット料金]

会期中有効：一般当日 ¥300円/大学生当日 ¥250/高校生当日 ¥200

※中学生以下、障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料

主催：BankART1929 共催：横浜市文化観光局



+nightはヨコハマトリエンナーレ2011連携プログラムに参加しています