

+night

5.7 大崎清夏＋神里雄大「にほんごと英語の朗読会」

open 18:00 start 19:00 ¥1,500／学生 ¥1,000

ただ読むことは難しい。ただ読むことなんてできるのだろうか。読むことは翻訳すること。読むことは、視訳の作業。できるだけ真っ直ぐ読む。棒読みする。視界がひらけるように。

5.16→21 秦雅則「明ルイ部屋以降／超写真写真発表会」

いわや、写真目キヤラリーであった。

企画キヤラリー「明ルイ部屋 (bright room)」が3月末に終わった。

私は、明ルイ部屋 (camera lucida) を失ってもなお、写真を続けていかなければならない。

ただ、まだ、世界には、暗い部屋 (camera obscura) があつた。

私は、明ルイ部屋 (light in photograph) を無くしてもなお、写真を続けなければいけない。

■5.16(月)→21(土) 展覧会 12:00→19:00 入場無料

■5.21(土) トーク (明ルイ部屋界隈の首領とスライドトーク) start 19:30 ¥1,000

5.28 杉田敦「ナノ・ソートのナノ・トーク」

open 18:00 start 19:30 ¥1,200／学生 ¥1,000

現代アートについて、不確かに考えていることを、無謀に語ってみる。関係性の美学、ポスト・フロダクト、エドワード・クリックスン、クレア・ピショップ、オクワイ・エンウェゾー、政治的正当性、ポスト・エキシビション、ハンス・ウルリッヒ・オフリスト、アーカイヴ、マラソン、脱消費……。ゲストもいるかもしれない。危ない液体を飲みながら……。

6.4 沖啓介ワークショップ「感覚を感じる：sensing sense」

open 15:00 start 15:30 参加費：¥1,500 (CD制作費 郵送料込み)

手から水がこぼれるようにうつろいやすい行為、あるいはある状況のなかであなたがいの気をどれだけ感じとれるかということ。試したり、憶えたり、組み替えたりしながら表現する「John Zorn [COBRA] をベースにした」。

※ 参加者は、音がでるものを

持参してください(楽器でも楽器

でなくても、声、叫びでも可)。

音楽やサウンドアートの知

識や技術不問。音楽をちよっと

でも演奏できる人も格別に楽し

めます。

6.11 伊東乾「壁の上のイゾルデ：〈音の垂直〉をめぐる」

open 18:00 start 19:30 ¥1,500／学生 ¥1,300

1900年代に入りの録音技術の開発、

またとくに1950年代以降のステレオ音響の普及によって、

僕らの耳はすっかり「平面化」してしまった……。

響きの上下方向の感覚がメディアの中から奪われてしまったのだ。

スピーカーは左右に2つ置いて、決して上下には置かない。

19世紀までオペラや典礼で普通だった天上界から

降り注ぐ声も地の底からわきあがる響きも僕らとは

すっかり縁遠くなってしまった……。

「トリスタンとイゾルデ」などヴァーグナーの

楽劇を題材に〈音の垂直〉をめぐるって実際に

6.18 高士真一＋渡辺貴大／馬君馳／渡邊トシノミ

Youngest Artists Night vol.2

[semi-documentary]

open 18:00 start 19:30 ¥1,200／学生 ¥1,000

高士真一＋渡辺貴大 [mesoRelation] スピーカー、モニターなどを配置した空間で、音と光が

馬君馳 [in a/the room #2] 一度も母国で制作したことのない自分に

母国での滞在制作という課題を与え、そこで生まれたものをblanClassで発表する。

渡邊トシノミ [MATANABE night BATTLE ROYALE] 死と生と美術について考える夜。

渡邊トシノミが言った「ライブ」やりたかった。

6.25 星舟庭(原田靖子＋岩清水なやか＋大鹿智子)ワークショップ＆ライブ

「線は奏ひびく：Not Well Tempered Line」

open 17:00 start 18:00 ¥1,200／学生 ¥1,000

個々人のスクロールは既にオリジナリティを発現しています。

ダンスをするような気持ちで線を描く、価値判断しない、意識を外に向ける、右脳感覚を刺激する、を目指します。後半は皆で音を出しましょう！

Every Saturday May-June 2011

横浜の住宅街にある小さなスペースを拠点に芸術を発信する
blanClass が毎週土曜日におくるワンナイトイベント＋公開インタビュー
おいしい軽食(無料)、飲物(有料)をご用意しております

USTREAMにて+night (イベント＋公開インタビュー) 絶賛生放送中!! 放送の有無はblanClassの公式サイトでご確認ください
Twitter / facebook : blanclass

blanClass

〒232-0006 横浜市内南区南太田 4-12-16-2F

http://blanclass.com info@blanclass.com

ディレクター：小林 晴夫 波多野 康介 スタッフ：上田 朋衛 三木 義一

アクセス 京浜急行「井土ヶ谷駅」(横浜駅から下り普通で5つ目)改札を出て正面の信号をわたりすぐを左折、1つ目の交差点を右折、2つ目の角を左折、三井のリパークの後ろの白いblanClassの看板がある細い段々の路地を上がって、右の建物の2階

イラスト：安部 祥子
デザイン：波野 康