

blanClass weekly session 2017 2-4 wednesday

週イチセッション 参加者募集

2月1日スタート・水曜日・ワークショップ+リサーチ 全10回+発表

沖 啓介

ARTCOG(Artistic Cognification) プロジェクト

空想科学 Science Fiction と
科学現実 Science Fact で
越境する未来



ブランクラス Live Art & Archive

〒232-0006 横浜市内南区南太田 4-12-16-2F info@blanclass.com http://blanclass.com Twitter / facebook : blanclass

沖 啓介 | ARTCOG (Artistic Cognification) プロジェクト

空想科学 Science Fiction と 科学現実 Science Fact で越境する未来

コンピュータの能力が人間の脳の処理能力を超えて、さらにネットワークとなって世界を結ぶという「仮説」が想定される30年ほど先の近未来では、アートにはどのように影響があるのだろうか。

このワークショップでは、21世紀の社会の変化をアートの観点から捉えて研究、考察し、それをベースにしたワークショップで作品化、言語化していく。毎回のテーマにあわせてラフスケッチ、エスキース、メモ書きなどをつくり、後にそれらから任意に選択してさらに内容をまとめていく。ワークショップ参加者の「思考実験」(thought experiments)は、展覧会と電子書籍'artCOG'に編纂される。

2/1 アートする知能とは？

人間の進化のなかでの芸術
芸術の発生の理由
アルゴリズムと表現
ゴリラ、人間、人工知能が描く絵の比較で見る「脳」の役割
デズモンド・モリス：芸術的な猿 | アートの百万年
アートと集合知

2/8 芸術とテクノロジー

未来派
Cybernetic Serendipity (サイバネティック・セレンディピティ)
E.A.T.
概念芸術 論理演算で概念を表す
荒川修作の「意味のメカニズム」を人工知能開発の方法で読む
コンピュータの出現による芸術の変化

2/15 情報のフローから考える世界

「文明」あるいは「長期的持続」
フェルナン・ブローデルの歴史学
トマ・ピケティが集めたデータ
ハンス・ロスリングの統計学データ
フレデリック・カプラン：情報の世界をめぐる、タイムマシンの制作

2/22 コモンズ

みんなで保有し、協働で利用するソース
リンクされた情報がこれからの知能世界のコアになる
コモンズとなったアート表現 自己表現がコモンズになる
時集合知 (collective intelligence)

3/1 電子音楽ワークショップ

Biomusicology 生物音楽学
自動演奏のプログラミングと音への感動
AI とネットワークの観点からの音楽

3/8 コンピュータを相手に会話する：自然言語処理

仮想の「芸術家」との会話をプログラミング言語 python でプログラムするワークショップ

3/15 身体の世界

身体をスキャンする
情報としての身体
遺伝子編集
アンドロイド化する
クローンする
武術や鍛錬で体験する身体ワークショップ

3/22 貨幣と仕事のこれから

仮想通貨と経済
ブロックチェーン
ベーシックインカム
アートで生きる社会

3/29 生物と情報

バイオアート
生物学から何が生まれるか？
未知の生命観
分子ガストロノミーと発酵ワークショップ | 食を分子レベルと生物力でしかも美味しく

4/5 Sci-Fi と Sci-Fact で越境する未来

artCOG 編集委員会

▶ 方法について

毎回の内容をグラフィック・レコーディングやドットワーク (落書き) の方法で記録する
O2O(Online to Offline) でも意見やアイデアを交換していく
アート、サウンド、身体の世界ワークショップを組み合わせる
成果と記録を電子書籍に編纂する
展覧会を行う

週イチセッション 2017・2月1日スタート・水曜日・ワークショップ+リサーチ 全10回+発表

沖 啓介

ARTCOG (Artistic Cognification) プロジェクト

空想科学 Science Fiction と科学現実 Science Fact で越境する未来

日程 ▶ 2017年2月1日(水) 8日(水) 15日(水) 22日(水) 3月1日(水) 8日(水) 15日(水) 22日(水) 29日(水)

4月5日(水) 最終発表日未定

時間 19:30 ~ 21:30

定員 15名

申込金 5,000円 (blanClass 主催のワークショップに初めて参加される方のみ)

セッション参加費 35,000円 ※別途実費がかかる場合があります。

参加資格 特に問いません。

応募〆切日 1月29日(日) 必着(郵送の場合は27日必着)

応募方法 講座の要項を了承の上、所定の申込書に必要事項を書き込み郵送、または blanClass 公式ホームページの応募用紙をダウンロード、必要事項を記入の上 blanClass まで送信し、指定の銀行口座宛に、全額が申込金のみを振込んでください。(メールのみ、申込書のみでの予約は受付できません。必ずどちらかをご入金ください) 入金を確認でき次第、手続き完了となります。申込金のみを選択した方の場合、講座1回目までには参加費をお支払いください。なお定員になり次第、受付を終了させていただきます。入金後、セッション開講前にキャンセルされる場合、申込金は返却いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

銀行口座 三井住友銀行 横浜駅前支店 (普通) 8895910 blanClass (ご自分のお名前を忘れずに入れてください)

問合せ・申込み blanClass 〒232-0006 横浜市内南区南太田 4-12-16-2F info@blanclass.com http://blanclass.com



沖 啓介 Keisuke OKI

アーティスト。多摩美の学生時代からアーティストとして活動を始め、国内外で多数の展覧会を行っている。1980年代後半からニューヨークに住み、第一次湾岸戦争勃発とともに帰国。その後、1998年からカーネギーメロン大学研究員となる。エレクトロニク・アート、メディアデザイン、電子音楽、映像が専門分野。現在は、東京造形大学、早稲田大学理工学術院などでデジタル系のアートやデザインを教えている。

blanClass と週イチセッションについて

blanClass は毎週土曜日にワンナイトイベント+公開インタビュー「Live Art」に加え、平日の夜に杉田敦、CAMP による、トークやレクチャーのシリーズ「月イチ・セッション」を展開中。また2015年より「週イチセッション」を始動。SNSなどを積極的に活用しながらその場で起こる作品未満の行為、発言、発信をオルタナティブに模索している。

週イチセッションは、「学ぶ」、「意見を交換する」、「協働に実験をする」といった、教育ではまかないきれない思考の場、あるいはその方法を積極的に実践するシステムです。「セッション」にはレクチャーでも、ワークショップでも、リサーチでも、プラクティスでも、ディスカッションでも、とにかくなんでも投げ込めるようにしました。少しでも実践を意識してもらえようように発表を前提にしました。2017年冬シーズンは2月から、沖啓介を迎えてのセッションがスタートします。参加される方にとって「思考の種」のようなものが得られる機会になればと期待しています。

アクセス

京浜急行[井土ヶ谷駅]下車。エアポート急行も止まります！

〈品川から京急〉京急蒲田で下りエアポート急行に乗り換えて井土ヶ谷駅下車。(約30分)

〈横浜から京急〉下りエアポート急行で2つ目(約8分)、普通で5つ目(約11分)

[井土ヶ谷駅]改札出て正面の信号を渡ってすぐ左折、1つ目の交差点を右折、2つ目の角を左折、三井のリパーク後ろ、白いblanClass看板がある細い段々を上って右の建物2階



ブランクラス Live Art & Archive

〒232-0006 横浜市内南区南太田 4-12-16-2F info@blanclass.com http://blanclass.com Twitter / facebook : blanclass

スタッフ：小林晴夫(ディレクター) 安部祥子(+product) 野本直輝(ウラブラ) 宮澤 響(ウラブラ) 西尾佳那(インターン)

blanClass 週イチ セッション 2017 沖 啓介 ARTCOG プロジェクト 申込書

申込日 _____ 年 _____ 月 _____ 日

氏名(ふりがな) _____

生年月日 _____ 年齢 _____ 性別 _____

_____ 年 _____ 月 _____ 日 _____ 歳 _____ 男 ・ 女

住所 _____

〒 _____

電話 _____ 携帯 _____

E-mail _____

URL/SNS _____

勤務先 又は 学校名 _____

活動履歴 _____

志望理由 _____

・どこで本コースを知りましたか？
 blanClass の HP Facebook Twitter リーフレット / チラシ その他 (_____)

セッションの要項を了承の上、この申込書に必要事項を書き込み郵送した上で、指定の銀行口座あてに全額が申し込み金のみを振り込んでください。入金を確認でき次第、手続き完了となります。(web上のフォーマットで申し込む場合は、そちらの説明に従ってください)

申込金(共通) blanClassWS に初めて参加 5,000円 blanClass WS に参加したことがある 0円
(AET2010 AET2011 かかわりをおどるI 週イチセッション2015)

お支払い金額(申込金+参加費) 申込金のみ(各セッション初日までに残金をお支払いください) 全額